



Museum  
Vlaardingen

SUNLIGHT

LEEP

JAARVERSLAG 2023



# MISSION STATEMENT MUSEUM VLAARDINGEN

In de dynamische, verstedelijkte Waterwegregio is Museum Vlaardingen een bruisend en ondernemend stadsmuseum, waar de historische, actuele en toekomstige ontwikkelingen van Vlaardingen centraal staan.

Als betrouwbare schatbewaarder van het historisch erfgoed van de stad geeft het museum vanuit het verleden betekenis aan het Vlaardingen van nu en later. De kerncollectie vormt de basis van het museum: de Collectie Vlaardingen, die verder wordt versterkt door samenwerking met en bruiklenen van andere erfgoedinstellingen in de stad en daarbuiten.

Vanuit een karakteristiek, monumentaal pand aan de Museumkade (met uitzicht op museumschip de Balder en de historische Stadskraan) vertelt Museum Vlaardingen de verhalen van een kleurrijke stad aan het water, waar de delta, als bron van werkgelegenheid en welzijn, al eeuwenlang zorgt voor bedrijvigheid, ondernemerschap, innovatie en welvaart.

Met een spraakmakend en gevarieerd programma van tentoonstellingen en activiteiten gericht op alle Vlaardingers, streeft het museum naar inclusiviteit: jonge, oude en nieuwe inwoners van de stad ontdekken en herkennen in het museum 'hun' verhalen, waardoor de kennis over, waardering voor en verbindingen binnen de stad een flinke impuls krijgen. Bezoekers uit de regio – en daarbuiten – ervaren in Museum Vlaardingen waarom Vlaardingen meer is dan zo maar een Hollandse stad aan het water.

Museum Vlaardingen is al meer dan 100 jaar stevig verankerd in de samenleving en zoekt actief de samenwerking met culturele, maatschappelijke en educatieve organisaties. Het museum draagt, als één van de grote culturele hotspots van de stad, bij aan de toekomstvisie van de gemeente om van Vlaardingen een sociale en veilige stad te maken met een aantrekkelijke, levende binnenstad.

Het museum legt verbindingen met het lokale en regionale bedrijfsleven en streeft zo naar een gezonde financieringsmix, waarin naast de gemeentelijke subsidie ook andere bronnen worden aangeboord.

# Inhoud

## Museum Vlaardingen

2	Mission statement
3	Inhoud
4	Woord vooraf – Léanne Selles
5	Raad van toezicht
6	2023 in vogelvlucht
7	Beleidsdoelstellingen Museum Vlaardingen
9	Bezoek & bereik
10	Tijdelijke tentoonstellingen
14	Vlaardingen 750 jaar stadsrechten
16	Activiteiten en educatie
19	Maak het mee met Museum Vlaardingen
20	Collectie
23	Herwaardering van de collectie
25	Bedrijfsvoering
24	Fondsen en sponsors
26	Financiën
27	Personeel en vrijwilligers
29	Vereniging Vrienden van Museum Vlaardingen
30	Stichting Zeillogger Balder
31	Stichting Stadskraan Vlaardingen
32	Stichting Fonds Museum Vlaardingen
33	Contactgegevens en Colofon

# Woord vooraf



**2023 was het eerste normale jaar na de coronapandemie, een jaar zonder lockdowns en andere beperkende maatregelen. Grappig hoe snel we met elkaar al die ellende ook weer vergeten zijn en bijna doen alsof het nooit gebeurd is...**

2023 was natuurlijk ook het jaar waarin uitbundig gevierd is dat Vlaardingen 750 jaar geleden Stadsrechten ontving. Museum Vlaardingen heeft uitgebreid meegevierd, zoals met het Minimuseum op de Stadskaravaan en met de jubileumtentoonstelling *Ode aan de Stad. Vlaardingen 750 jaar* in het museum.

2023 was ook het jaar waarin er maar liefst 13 verschillende tijdelijke tentoonstellingen te zien waren in het museum, met een enorm breed scala aan onderwerpen en thema's. Echt stuk voor stuk bijzondere tentoonstellingen, voor een breed en divers publiek. Ook hadden we een divers activiteitenprogramma. Zo kwam Aad van Toor een paar keer langs voor de altijd succesvolle meet & greets met zijn fans, en was het museum weer drie weken het logeerhuis van Sinterklaas. Maar natuurlijk waren er ook serieuzere activiteiten, zoals lezingen en verschillende muziek- en dansvoorstellingen. Al deze tentoonstellingen en activiteiten waren goed voor in totaal meer dan 17.000 museumbezoekers. Dat is het hoogste aantal sinds de verbouwing en heropening van het museum in 2015!

2023 was ook het jaar van de herbouw en ingebruikname van het museumpaviljoen, tegenover het museum. We zijn heel blij met onze nieuwe huurder: Vlaardingen Partners, de nieuwe citymarketingorganisatie van Vlaardingen. Echt een 'match made in heaven'! Zo wordt de Museumkade, met het museum, het toeristisch Infopunt, de Balder en de Stadskraan echt een mooie entree voor een bezoek aan de stad. En inmiddels zijn ook de bouwwerkzaamheden voor de nieuwe woonwijk Museumkwartier naast en achter het museum gestart, dus de komende jaren zal het alleen maar mooier worden.

2023 was ten slotte het jaar van de afronding van het megaproject Herwaardering van de Collectie. Dit is een belangrijke stap in de verdere ontwikkeling van Museum Vlaardingen als een professioneel en stevig stadsmuseum van, voor en door alle Vlaardingers. Maar er zijn nog veel stappen te zetten.

En daar gaan we het komende jaar met veel enthousiasme, en met extra middelen, mee verder. We ontvingen van het landelijke Fonds voor Cultuurparticipatie en het lokale Fonds Schiedam Vlaardingen subsidie voor een nieuw driejarig programma 'Maak het mee met Museum Vlaardingen', een programma waarin we nog meer de samenwerking aangaan met de inwoners van de stad en op zoek gaan naar nieuwe verhalen en objecten die een plek in het museum verdienen en waarmee we nieuwe tentoonstellingen kunnen maken.

Naast al het goede nieuws, werd het museum in 2023 wederom geconfronteerd met financiële tegenvallers door o.a. hogere loonkosten en gestegen energieprijzen. Ook de kosten voor onderhoud van het monumentale museumpand zijn onevenredig veel gestegen. Hierdoor leek het museum af te stevenen op een tekort dat niet binnen de reguliere begroting viel op te lossen. Constructief overleg met de gemeente over deze problematiek heeft geleid tot extra financiële middelen voor het museum, vanuit de subsidieregeling Compensatie Loon- en kostenstijging culturele instellingen 2023.

Ik wil iedereen: collega's, vrijwilligers, vrienden, fondsen, kunstenaars, de gemeente en alle andere relaties heel hartelijk danken voor hun steun aan en betrokkenheid bij het museum. Samen geven we kleur aan Museum Vlaardingen!

**Léanne Selles**  
**Directeur-bestuurder**

# Raad van Toezicht

De Raad van Toezicht is het afgelopen jaar 4 keer in vergadering bijeen geweest. Onderwerpen die onder meer één of meerdere malen op de agenda hebben gestaan zijn onder andere:

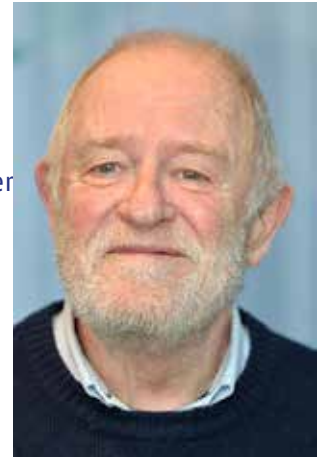
- De lange termijnplanning en voortgang van de tentoonstellingen/projecten;
- Het realiseren van een structureel sluitende financiering;
- De wijze waarop PR en Marketing wordt gerealiseerd;
- Het proces van herwaardering van de collectie;
- De herbouw van het museumplantsoen en de samenwerking met Vlaardingen Partners;
- De aanpak van de herinrichting van het museum;
- Groot onderhoud van het gebouw en de financiering daarvan.

Dit jaar hebben twee leden van de RvT afscheid genomen, te weten: Susanne Mosmans en Janine Nauta. Wij danken hen voor hun enorme inzet en passie ten behoeve van het museum.

Tenslotte een bijzonder groot woord van dank aan Léanne, haar team en alle vrijwilligers voor de tomeloze inzet die zij ook dit jaar weer hebben laten zien.

***Hans Versluijs***

***Voorzitter Raad van Toezicht***



## **Samenstelling Raad van Toezicht in 2023:**

- Hans Versluijs	voorzitter
- Janine Nauta	plv. Voorzitter t/m 31-12-2023
- Jeroen ter Brugge	secretaris
- Perry Moree	penningmeester
- Susanne Mosmans	lid t/m 1-10-2023
- Henk de Bruijn	lid
- Devika Sluisdom	lid

# 2023 in vogelvlucht

## In 2023

- Ontvingen we meer dan 17.000 bezoekers, het hoogste aantal sinds de verbouwing en heropening van het museum in 2015;
- Waren er 13 verschillende tijdelijke tentoonstellingen in het museum te zien;
- Waren we actief betrokken bij de festiviteiten in het kader van Vlaardingen 750 jaar Stadsrechten;
- Stonden we met het Minimuseum op de prachtige Stadskaravaan;
- Ontvingen we van het Fonds voor Cultuurparticipatie en Fonds Schiedam Vlaardingen subsidie voor een nieuw driejarig programma 'Maak het mee met Museum Vlaardingen';
- Is het omvangrijke project Herwaardering Collectie Museum Vlaardingen succesvol, binnen tijd en budget afgerond;
- Wisten we, middels aankoop en schenkingen, weer een aantal bijzondere objecten aan onze collectie toe te voegen;
- Lanceerden we de outdoor escaperoute 'De Bende Zwartpoot' waarmee bezoekers in het museum en door de stad op zoek kunnen naar de gestolen Kattenbeker;
- Werd het in 2022 afgebrande Museumpaviljoen gerenoveerd en verwelkomden we de nieuwe citymarketingorganisatie Vlaardingen Doen als nieuwe huurder;
- Nam Sinterklaas opnieuw zijn intrek in Museum Vlaardingen;
- Konden we voor een dreigend financieel tekort gelukkig een beroep doen op subsidieregeling Compensatie Loon- en kostenstijging culturele instellingen 2023;
- Heeft het museum, naast de gemeentelijke subsidie ca. € 400.000,- aan externe gelden voor tentoonstellingen en projecten geworven.

# BELEIDSDOELSTELLINGEN 22-25

## Museum Vlaardingen van en voor alle Vlaardingers

1. *We zorgen dat we onze collectie, de kern van ons bestaan, op orde hebben*

Het project Herwaardering van de Collectie, waar we in 2021 mee zijn gestart, is volgens planning en binnen budget afgerond. Voor de registratie van de collectie stappen we over naar een nieuw collectieregistratiesysteem. Het collectieplan, dat inzicht geeft in de samenstelling en betekenis van de collectie van het museum en de keuzes en prioriteiten in het collectiebeleid beschrijft, wordt geactualiseerd. En ten slotte gaan we op zoek naar een geschikte locatie waar we onze collectie in optimale condities kunnen bewaren.

2. *Ons aanbod tentoonstellingen en activiteiten is veelzijdig en actueel*

We bereiden een herinrichting voor van de vaste presentaties van het museum. De nieuwe positionering, als inclusief en divers stadsmuseum, dient als vertrekpunt voor de kernverhalen die we willen vertellen in verhalende presentaties, waarbij de belevingswereld van de bezoeker centraal staat. We organiseren tenminste acht tijdelijke tentoonstellingen per jaar. We zorgen tevens voor verrassende randprogrammering, waarbij we actief samenwerking zoeken met externe partijen. Educatie vinden we belangrijk, waarbij we naast basis- en voortgezet onderwijs extra inzetten op educatieprogramma's voor anders-taligen, laaggeletterden of mensen met dementie.

3. *Museum Vlaardingen staat midden in de samenleving*  
Museum Vlaardingen draagt bij aan een mooiere stad voor alle Vlaardingers. Het museum is een betrouwbare partner en werkt samen met de culturele, maatschappelijke en sociale organisaties, stichtingen en verenigingen in de stad. Het museum draagt, samen met de gemeentelijke erfgoedinstellingen, de verantwoordelijkheid voor

het beheer, het behoud en het tonen van het Vlaardingse erfgoed. Samen met de andere grote culturele instellingen vormen we het cement van het culturele leven in de stad. De samenwerking met 'onze partners' (Vrienden, Balder, Museumfonds en Stadskraan) is gebaseerd op wederzijds vertrouwen en gericht op de versterking van het geheel. Ons personeels- en vrijwilligersbestand is divers en inclusief en vormt een goede afspiegeling van de Vlaardingse samenleving.

4. *Het museumgebouw is een parel van de stad*

De zichtbaarheid en herkenbaarheid aan de buitenzijde van het karakteristieke, monumentale museum pand wordt vergroot. Door de verdere uitvoering van het Meerjarenonderhoudsplan en het doorvoeren van klimaatanpassingen kunnen we het pand optimaal benutten. De Museumkade, met het museum, Zeillogger VL.92 Balder, de Stadskraan en het Museumpaviljoen, groeit uit tot een belangrijk toeristisch knooppunt in de stad. De bouw van de nieuwe woonwijk Museumkwartier draagt bij aan het verbeteren van de aantrekkelijkheid van dit historisch stukje Vlaardingen.

5. *Museum Vlaardingen kent een gezonde financieringsmix*

Om de ingezette koers door te zetten en de nu bereikte resultaten verder uit te bouwen, zet het museum in op een structurele toename van de gemeentesubsidie van 20%. Ten minste 50% van de inkomsten van het museum is afkomstig uit andere externe bronnen. Hiertoe zal de fondsenwerving verder worden geoptimaliseerd en de locatieverhuur worden geïntensiveerd. Ook zullen we onderzoeken op welke manier we het lokale en regionale bedrijfsleven intensiever kunnen betrekken bij onze projecten en activiteiten.



# Bezoek & bereik

## Bezoekcijfers

Wat betreft de bezoekcijfers kijkt Museum Vlaardingen terug op een bijzonder goed jaar. Maar liefst 17.812 mensen brachten een bezoek aan het museum, dit is het hoogste aantal sinds de verbouwing en heropening van het museum in 2015! Een aantal succesvolle tentoonstellingen,

zoals *Dino's in Museum Vlaardingen*, *Ode aan de Stad* en *Hope & Fear* en goedbezochte evenementen zoals de 'meet & greets met Aad van Toor' hebben bijgedragen aan de hoge bezoekersaantallen. De bezoekers aan het Minimuseum op de Stadskaravaan zijn niet meegenomen in de berekening van dit cijfer.



## Zichtbaarheid

Museum Vlaardingen heeft een zeer beperkt budget voor marketing en communicatie. Voor tentoonstellingen wordt vaak gebruik gemaakt van outdoor distributie: flyers en affiches worden lokaal en regionaal verspreid. Ook wordt op beperkte schaal geadverteerd in regionale en soms landelijke culturele of toeristische uitingen. Daarnaast zijn de digitale communicatiekanalen van groot belang voor het museum: website, sociale media en online nieuwsbrief. Het aantal volgers op Facebook en met name Instagram groeit gestaag door en het aantal nieuwsbrief-abonnees is stabiel gebleven.

Hiernaast probeert het museum vooral via free publicity zichtbaarheid te genereren. Over 2023 heeft het museum

een media-analyse laten uitvoeren. In 2023 verschenen 577 nieuwsberichten over het museum in de verschillende media, met een totale mediawaarde van € 639.253,- en een cumulatief bereik van 304.128.544. In het derde kwartaal verschenen de meeste artikelen en was de mediawaarde het hoogst. Dit heeft te maken met de tentoonstelling *Hope & Fear* van de Afghaanse persfotograaf Hedayat - over hem en de tentoonstelling verscheen o.a. een dubbele spread in NRC Handelsblad. Van de nieuwsberichten verscheen 65% op online media en 35% in printuitingen.



# Tijdelijke tentoonstellingen

## Tijdelijke tentoonstellingen

Maar liefst dertien tijdelijke tentoonstellingen waren er in 2023 te zien in het museum. Een overzicht:

### Lekker dan?! Voedsel en Voedselinnovatie in Vlaardingen

7 juli 2022 t/m 22 januari 2023

Tentoonstelling over de duurzame relatie tussen de stad en de voedingsmiddelenindustrie. De geschiedenis van de Vlaardingse Damco, Hollandia, ROMI, Warmelo & Van der Drift en Unilever Research kwam tot leven met bijzondere objecten, unieke foto's en persoonlijke verhalen.



### Kijken op gevoel. In dialoog met Willem Brinkman

14 oktober 2022 t/m 12 februari 2023

Tentoonstelling over het werk van de veelzijdige Vlaardingse kunstenaar Willem Brinkman (1911–1983) door de ogen van zijn dochters Tatjana en Conchita.

### Snoeien doet groeien. Een kijkje achter de schermen

6 maart t/m 18 juni 2023

In de presentatie *Snoeien doet groeien* keken de bezoekers mee over de schouders van de medewerkers en vrijwilligers, die bezig zijn met het herwaarderen van de collectie. Ze kregen meer informatie over het project en de werkzaamheden en konden vragen stellen aan de medewerkers. Bezoekers mochten ook zelf bepalen of een object in de collectie moet blijven of niet. Tenslotte vroegen we de bezoekers om mee te denken en ideeën en suggesties aan te dragen voor objecten die het museum in de collectie Vlaardingen zou moeten opnemen.



### Geuzenmaandtentoonstelling 2023: Kwetsbare Vrijheid

10 februari t/m 31 mei 2023



De maand maart staat in Vlaardingen in het teken van het gedachtengoed van de verzetsgroep 'De Geuzen'. Een van de jaarlijks terugkerende activiteiten is de kunstexpositie in Museum Vlaardingen, waar deelnemende kunstenaars zich laten inspireren door het thema van de Geuzenmaand. Gastcurator van deze expositie is de Vlaardingse kunstenaar Jan van Dorp. Van Dorp heeft er voor gekozen het thema van dit jaar, kwetsbare vrijheid, te verbinden aan één specifieke techniek: de grafische kunst. De deelnemende kunstenaars vormden een mooie mix van jonge enthousiaste grafici, senior vakmensen en oude meesters.

# Tijdelijke tentoonstellingen

## Dino's in Museum Vlaardingen

20 februari t/m 25 augustus 2023



Speciaal voor gezinnen met kinderen en schoolklassen organiseerde het museum een zeer een avontuurlijke en interactieve tentoonstelling over dinosaurussen. In de tentoonstelling kwamen bezoekers van alles te weten over dino's, zoals welke dino's in welke tijd leefden, wat het verschil is tussen dino's en reptielen, welke soorten Pterosauriërs er zijn en hoe het precies zat met het uitsterven van de dino's. Er was veel te zien en te doen. Zo konden de kinderen dino's laten bewegen, botten opgraven, eieren zoeken, aan de klauwen van een T-rex voelen, puzzels oplossen, kleuren, knutselen en nog veel meer.

## Tapijt van Vlaardingen

8 maart t/m 7 mei 2023

Het Tapijt van Vlaardingen is een hedendaags historisch wandkleed dat de geschiedenis uitbeeldt van de Slag bij Vlaardingen in 1018. Aanleiding voor het maken van het werk was de 1000-jarige herdenking van deze historische gebeurtenis in 2018. Vanaf 2017 werd er door meer dan 80 personen aan het tapijt gewerkt. Het was voor het eerst dat het tapijt, zes meter lang en 50 centimeter hoog, in het museum te zien was.



## (PR)oud. LHBTI senioren en de liefde.

10 mei t/m 25 juni 2023

Tentoonstelling in samenwerking met Regenboogstad Vlaardingen. Op de fotopanelen stonden zes prachtige Vlaardingse en Schiedamse LHBTI+ senioren afgebeeld, die geleerd hebben van zichzelf te houden en die bij elkaar de liefde hebben gevonden. De verhalen over homoseksualiteit en genderidentiteit, beleefd door mensen die jong waren in en rond de jaren 70, gaven een bijzonder tijdsbeeld.

## Ode aan de Stad 750 jaar Vlaardingen

15 juni 2023 t/m 7 januari 2024

Zie pagina 14.



# Tijdelijke tentoonstellingen

## Vlaardingse Nieuwe

24 juni t/m 27 augustus 2023

Vlaardingse Nieuwe is een initiatief van Museum Vlaardingen in samenwerking met gastcuratoren Hans Rikken en Cees Eykelenboom. Het doel van dit initiatief is om binnen het kunstenaarsveld van Vlaardingen aandacht te schenken aan nieuwkomers in de kunst. In deze tweede editie was gekozen voor een viertal in Vlaardingen gevestigde kunstenaars, te weten; Kevin Langedijk, Lex te Loo, Katia Solodka en Conrad van Tiggelen.



## Een verzameling te gast: Afrikaans Tribaal Metaal

8 juli t/m 1 oktober 2023



De Vlaardingse kunstenaar Henk Horsten verzamelt al ruim veertig jaar metalen voorwerpen afkomstig uit Afrika ten zuiden van de Sahara. Deze verzameling omvat onder andere muziekinstrumenten, rituele- en ceremoniële stukken, sieraden, gereedschappen, ruil- en betaalmiddelen en statusobjecten. Vorig jaar verscheen de publicatie *Tribaal metaal in Afrika – Een rijkdom aan vormen*, over de bijzondere collectie van Horsten. Ter gelegenheid van het verschijnen van zijn boek *Tribaal metaal in Afrika* was een deel van de collectie te gast in Museum Vlaardingen.

## Doe maar duurzaam

26 augustus t/m 12 november 2023

Deze familietentoonstelling ging over het maken van duurzame keuzes. Aan de hand van boeiende experimenten, kleurrijke displays en leuke activiteiten ontdekten kinderen hoe kleine keuzes een groot verschil kunnen maken. In de tentoonstelling kon men zelf energie opwekken, maakte men kennis met duurzame technologieën van de toekomst en leerde men hoe je een milieuvriendelijke held kon worden in je eigen buurt. De tentoonstelling inspireerde jonge geesten om bewuste keuzes te maken voor een groenere toekomst.



# Tijdelijke tentoonstellingen

## Hope & Fear. Afghanistan door de lens van Hedayat Amid

15 september 2023 t/m 14 januari 2024



De Afghaanse persfotograaf Hedayatullah Amid (Kabul 1990), moet op 15 augustus 2021 zijn thuisland verlaten, als gevolg van de machtsovername door de Taliban. Hij belandt uiteindelijk in Vlaardingen. In de periode vóór zijn gedwongen vlucht legt Hedayat het dagelijks leven in Kabul vast. Het leven dat, ondanks de verschrikkingen van meer dan vier decennia oorlog en terreur, zo goed en zo kwaad als mogelijk doorging. Museum Vlaardingen toonde een selectie van de foto's van Hedayat. De indringende foto's tonen hoe vasthoudend en opgewekt de inwoners van Afghanistan zijn, vechtend om te overleven en verlangend naar een mooie toekomst. Ze laten zien hoe kinderen op de resten van de oorlog dansen en spelen en hoe vrouwen en meisjes een actieve rol in de samenleving innemen. Maar Hedayat toont ook de kwetsbaarheid van deze samenleving, waarin terreur, geweld en uitsluiting altijd op de loer liggen.



## LIEFDE Overzichtstentoonstelling Zhanhong Liao

2 november 2023 t/m 18 februari 2023

Zhanhong Liao (Guangzhou, China, 1965) kwam voor de liefde naar Nederland en woont sinds 1996 in Vlaardingen. Zij is een bevolgen en veelzijdig kunstenaar, haar werk varieert van abstracte schilderijen tot realistische portretten en van collages tot installaties en performances. In haar werk zoekt zij de verbondenheid tussen diverse culturen en bevolkingen. Ter gelegenheid van haar 25-jarig jubileum presenteerde Museum Vlaardingen een solo-expositie van de Vlaardingse kunstenaar. In de tentoonstelling toonde Zhanhong haar oeuvre van de laatste 25 jaar, met LIEFDE als de rode draad.

De multidisciplinariteit van Zhanhong kwam niet alleen tot uiting in haar kunst. Gedurende de tentoonstellingsperiode waren er diverse activiteiten in het museum, met ook hierbij Liefde als verbindend thema. Bij de tentoonstelling is een catalogus verschenen, met een selectie van de werken van Zhanhong.



# Vlaardingen 750 jaar Stadsrechten

In 2023 werd in de stad uitgebreid gevierd dat Vlaardingen 750 jaar geleden stadsrechten ontving van Floris V. Het jubileum bood een uitgelezen kans om via sport, cultuur, kunst, erfgoed en andere maatschappelijke initiatieven de Vlaardingers actief met elkaar in contact te brengen en samen te werken aan een mooie stad. Het jaar stond in het teken van Vlaardingen Doen! Kijk voor een overzicht van alle activiteiten op [www.vlaardingen750.nl/terugblik](http://www.vlaardingen750.nl/terugblik).

Ook Museum Vlaardingen vierde het jubileum uitgebreid mee met tentoonstellingen en activiteiten.

## Tentoonstelling Ode aan de Stad. 750 jaar Vlaardingen (15 juni 2023 t/m 7 januari 2024)



Museum Vlaardingen zette in deze jubileumtentoonstelling de STAD in de schijnwerpers en nam de bezoekers mee op een zoektocht naar de stedelijke identiteit. Op de Catwalk van Vlaardingen toonden we bijzondere, maar ook alledaagse voorwerpen uit de afgelopen 750 jaar, die bepalend waren en/of zijn voor die identiteit. Veel van de objecten waren nog nooit eerder getoond, omdat ze pas recent aan de museumcollectie zijn toegevoegd, of omdat ze in het herwaarderingstraject zijn herontdekt. Ook waren er bijzonder bruiklenen uit de archeologische en archiefcollecties van de stad te zien. De Catwalk begon en eindigde met de Stadsrechten. We toonden een van de oudst bewaarde documenten waarop de Vlaardingse stadsrechten uit 1273 staan vermeld. Maar ook de nieuwe stadsrechten, die op 14 mei 2023 aan de stad zijn aangeboden, ontbraken niet in deze tentoonstelling.

Drie stadsmaquettes vormden de 'showstoppers' van de Catwalk, elke maquette vertegenwoordigde een belangrijke periode uit 750 jaar stadsgeschiedenis. Men zag de stad letterlijk uitgroeien van de kleine nederzetting uit 1273 tot het Vlaardingen van nu.

Aan het eind van de catwalk keken we hoe de Vlaardingers 750 jaar stadsrechten vierden en vroegen we de bezoekers: Wat maakt Vlaardingen eigenlijk jouw stad? Op

een grote plattegrond van Vlaardingen konden de bezoekers met stickers aangeven op welke aspecten van de stad ze het meest trots waren.

### Maquette en animatie Vlaardingen 1273

Onder supervisie van de gemeente Vlaardingen (Archeologie en Archief) is een synthetisch archeologisch onderzoek uitgevoerd naar de plattegrond, gebouwen, water en omgeving van Vlaardingen in 1273. Met behulp van de resultaten van het onderzoek zijn door de vrijwilligers van de Archeologische werkgroep Helinium, onder begeleiding van Klaas Bloem, tijdens de tentoonstelling twee maquettes gebouwd: een maquette van het landschap (schaal 1:1250) en een maquette van de terp met daarop de stad Flardinga (schaal 1:87). Bezoekers konden letterlijk meekijken hoe Vlaardingen werd gebouwd.



Klaas Bloem

# Vlaardingen 750 jaar Stadsrechten

Naast de fysieke maquettes is er tevens een digitale animatie van Vlaardingen 1273 gemaakt. Hiervoor zijn 50 Vlaardingers uitgenodigd die in middeleeuwse kledij digitaal gescand zijn, waarna ze als avatar in de animatie gemonteerd zijn en dus digitaal rondlopen in middeleeuws Vlaardingen. De animatie begint met een overzicht van het waterrijke gebied langs de Noordzee.

Langzaam wordt ingezoomd op de 'stad' Vlaardingen; een kleine nederzetting langs het water. We herkennen de Hoogstraat, de terp met daarop een kerk en de voorloper van de haven. We zien de inwoners rondlopen en met elkaar praten, kinderen spelen en rennen achter de kippen aan. De maquette van Vlaardingen en de digitale animatie zijn opgenomen in de vaste presentatie over Flardinga in Museum Vlaardingen.

## De Stadskaravaan



Om heel de stad mee te laten vieren met het jubileum, trok een reizend festival langs zes wijken in Vlaardingen, met muziek, theater, kunst, dans, eten, drinken en veel meer. Museum Vlaardingen was een van de partners van deze Stadskaravaan. In ons Minimuseum toonden we verschillende objecten uit onze collectie. Denk hierbij niet aan dure schilderijen, maar vooral aan objecten uit het dagelijks leven, zoals gereedschap, spelletjes en serviesgoed. Theatermaker Camie Bongers fungeerde, in de rol van Agnetha van Reewijk, als gastvrouw. Zij moedigde de bezoekers aan om een voorwerp te kiezen en erover te vertellen. Het bleek een bijzondere ervaring te zijn, waarbij bezoekers van verschillende leeftijden en achtergronden hun persoonlijke verhalen deelden. Zowel 'oude' Vlaardingers als jongeren en mensen met een migrantenachtergrond werden aangetrokken door de voorwerpen en deelden hun herinneringen. Verhalen van gewone mensen, verhalen van mensen die elkaar nog niet kenden, verhalen die raakten, verhalen die blij maakten. Verhalen waarmee mensen met elkaar in contact kwamen en waarbij bleek dat ze meer dingen gemeen hebben dan van te voren gedacht.

Voor het museum was het een leuke manier om zichtbaar te zijn in, en in contact te komen met mensen uit verschillende wijken, mensen voor wie een bezoek aan het museum misschien geen vanzelfsprekendheid is.

# Activiteiten & Educatie

2023 was in de hele stad Vlaardingen een jaar met vele zeer geslaagde evenementen. Over onze deelname aan het feestjaar Vlaardingen 750 is elders in het jaarverslag van alles te lezen. Verder deden we mee met het Haring- en Bierfeest, liepen de renners van de Urban Haringrun weer door het museum en werd de Dag van de Slag op 29 juli uitgebreid gevierd in het museum met workshops en middeleeuwse muziek. De uit Vlaardingen afkomstige Aad van Toor, beroemd als Adriaan van Bassie & Adriaan, hield in 2023 acht keer een 'meet & greet' met zijn fans in ons theater. Bijna alle keren was de zaal uitverkocht en beleefden we een feestelijke middag. Op 1 december was er een eveneens drukbezochte lezing over Roofkunst door de Belgische onderzoeksjournalist Geert Sels.

Veel van de activiteiten en evenementen die in 2023 plaatsvonden heeft het museum georganiseerd samen met andere organisaties. Op 8 maart vond de jaarlijkse Agnetalezing plaats, die het museum samen met de Stichting Kracht voor Vrouwen organiseert. Het thema was dit jaar Vrouwen in de Wetenschap. Op 15 mei ontvingen we Tour d'Amour in samenwerking met Vlaardingen Regenboogstad in het theater van het museum. Prachtige verhalen en mooie liederen over LHBTIQ+ ouderen zorgden voor een emotionele, gezellige middag. Op 7 oktober boden we in samenwerking met de Stichting Calamus een workshop Ebru (papiermarmere) aan in het koffielokaal. Alle Vlaardingers die wilden konden gratis meedoen. De belangstelling was groot en het was een heel leuke middag met veel ontmoetingen tussen mensen uit verschillende culturen,.



## Indian History Month

Voor het tweede jaar op een rij besteedden we aandacht aan de Indian History Month met een muziek- en dansvoorstelling in het museum. Het eerste deel van de voorstelling, 'Raga Vani', illustreerde de overlevingskracht van de rijke Indiase muziektraditie als cultureel erfgoed door de generaties heen. Prewien Pandohi-Mishre en ensemble gaven een eigentijdse interpretatie van klassieke liederen, volksmuziek en tijdloze filmklassiekers. Het tweede deel van de voorstelling 'Yatra' vertelde het verhaal van de reis per schip in 1873 van India naar Suriname door dansgroep Beyond Bharata Natyam. De choreografie is speciaal gemaakt ter ere van 150 jaar Hindostaanse immigratie.

## Keti Koti

Op zaterdag 1 juli 2023 werd Keti Koti voor het eerst openbaar en groots gevierd in Vlaardingen, in en rond het museum pand. Het was een fantastische middag vol geschiedenis, cultuur, herdenking en verbinding. Het evenement werd georganiseerd door een groep betrokken Vlaardingers in samenwerking met het museumteam.

Het historische deel van het programma vond plaats binnen het museum pand, evenals de kinderactiviteiten. Luus Marlons gaf een lezing over de vrijheid en het slavernijverleden. Voor de kinderen trad Juliette Isaias op met het verhaal van Anansi de spin. Ook mochten we een aantal prachtige angisa's exposeren in de Terrazzohal. Voor de deuren van het museum vond een straatfestival plaats met een vlaggenparade, kramen met eten en een podium met dans- en



# Activiteiten & Educatie

muziekoptredens. Het evenement was gratis toegankelijk en trok zo'n 250 bezoekers. Het publiek was heel gemengd en divers met een goede mix tussen Vlaardingers en bezoekers uit de regio.

## Open Monumentendag

Op Open Monumentendag 9 september was Museum Vlaardingen net als andere jaren gratis toegankelijk voor publiek. Deze keer vonden er ook drie speciale evenementen plaats op deze dag:

- Vanuit het museum vond de onthulling plaats van 'Drijvende Krachten', de vier beelden van personen die een belangrijke rol hebben gespeeld in de Vlaardingse geschiedenis.
- Op grote digitale schermen konden bezoekers een Vlaardingse Tijdreis maken en het Vlaardingen van rond het jaar 1000 zo bekijken. Deze presentatie is gemaakt door Stichting Verborgene Stad in het kader van het project Canals 5D, waar ook een app van is.
- Op 8 en 9 september kwamen onderzoekers van het Rijks erfgoedlaboratorium met hun apparatuur naar Museum Vlaardingen om bijzondere museumobjecten te onderzoeken. Ook enkele collega-musea uit de regio brachten objecten mee om deze aan de experts in het Lab op Pad voor te leggen. Museumbezoekers mochten over de schouders van de experts meekijken en vragen stellen.

## Toegankelijkheid loont – Week van de Toegankelijkheid in het museum

In het kader van de Week van de Toegankelijkheid hebben we op 4 oktober een avondvullend programma georganiseerd met als titel 'Toegankelijkheid loont'. Aan de hand van ervaringsdeskundigen op het gebied van cultuur en politiek maakte het publiek kennis met toegankelijkheid in cultuurdeelnemers.

Tijdens het evenement is het eindrapport D&I van de Stichting Vlaardingen 750 jaar Stadsrechten gepresenteerd en overhandigd aan wethouder Jacky Silos. Tweede Kamerlid Daan de Kort vertelde over zijn ervaringen in de politiek nadat hij als jonge volwassen plotseling slechtziend werd. Tijdens de voorstelling 'Zien met alle zintuigen: toegankelijkheid in de museumcollectie' ging acteur en theatermaker Camie Bongers in gesprek met publiek en ervaringsdeskundigen over de randvoorwaarden om een museumbezoek toegankelijk voor iedereen te maken. Na afloop werd er genotwerkt onder het genot van een drankje.

## Randprogrammering LIEFDE

Van 2 november 2023 t/m 18 februari 2024 was in de Terrazhal de tentoonstelling LIEFDE van Zhanhong Liao. Een heel bijzondere tentoonstelling, waarbij Zhanhong samen met het museum ook een veelheid aan kleine en grotere activiteiten organiseerde. Er waren kalligrafiewerkshops voor kinderen (soms met de hele klas, soms individueel) en volwassenen door Zhanhong, maar ook Turkse kalligrafie in samenwerking met het Rumi Kunst Instituut. Verder waren er in 2024 een workshop Qi-Gong, een schrijfworkshop en als finisage een middag met internationale dichters met als thema Liefde. De activiteiten waren goed bezocht en kregen enthousiaste reacties.

## Outdoor Escape Game De Bende Zwartpoot



In 2021 ontving de Gemeente Vlaardingen een subsidie van de Provincie Zuid-Holland om het erfgoed van Vlaardingen op een verrassende wijze meer onder de aandacht van inwoners en bezoekers van de stad te brengen. Naast een kinderkunstroute, een wandelapp en verschillende muurschilderingen door de stad, liet Museum Vlaardingen een variant op de welbekende escaperoom ontwikkelen, namelijk een outdoor escaperoute door het museum en de stad: De Bende Zwartpoot. Bij een escaperoom blijf je binnen, deze escaperoute begint in het museum en gaat vervolgens buiten verder.

Aan de hand van een fictief verhaal over de beroemde Kattenbeker leren de deelnemers meer over de geschiedenis van de stad en over de belangrijke rol die het water in het verleden heeft gespeeld en nog steeds speelt. Om het mysterie te ontrafelen lossen deelnemers gezamenlijk opdrachten op in het museum en op markante plaatsen in de stad. Een bijzondere ervaring waarbij de deelnemers Vlaardingen (nog) beter leren kennen.



# Educatie

## Museumlessen

Ons schoolaanbod voor 2023 stond op twee pijlers. Voor de basisscholen lag de focus om het middeleeuwse Vlaardingen rond het jaar 1273 tot leven te brengen in het kader van het feestjaar Vlaardingen 750 jaar stadsrechten. Voor middelbare scholen hebben we met onze beperkte middelen een aantal maatwerkprojecten gerealiseerd. Deze vragen vaak extra inzet maar leveren altijd interessante resultaten door de goede aansluiting bij de behoeftes en interesses van de leerlingen. Het aantal kinderen dat het museum in het kader van museumactiviteiten bezocht is verdrievoudigd ten opzichte van 2022!

## Primair onderwijs

De bestaande museumles genoemd 'Van hout naar goud', die het museum aan groep 5 en 6 aanbiedt in het kader van Vlaardingse Schatten, is dit jaar aangepast om stil te staan bij de stadsrechten. Deze museumles gaat over het middeleeuwse Vlaardingen, waarvan er een aantal unieke archeologische vondsten te zien is in de permanente collectie van het museum. Hieraan is toegevoegd de 'vidimus' van de Vlaardingse stadsrechten, een kopie van de tekst uit 1590 die de tweede oudste overgebleven versie is. Aan de hand van deze objecten werden de basisscholieren meegenomen in de middeleeuwse stad en de rol en betekenis van de stadsrechten.

## Voortgezet onderwijs

### Technasium

Voor de tweede keer is het project gerealiseerd waarbij Museum Vlaardingen als opdrachtgever fungeert voor de leerlingen van het vak Onderzoeken en Ontwerpen van het Technasium Schiedam. De groepjes kozen zelf een object uit de permanente collectie waarvoor ze een multizintuigelijke museale experience ontwierpen. Als primeur zijn de families uitgenodigd voor de presentatie in Museum Vlaardingen, wat zorgde voor een leuke, leerzame en levendige middag.



## Dansmavo



Het museum pand, onze collecties en tijdelijke tentoonstellingen laten fungeren als inspiratie voor kunstzinnige middelbare scholieren: dit was de kern van dit samenwerkingsproject met de Dansmavo Schiedam Vlaardingen. Zo heeft leerjaar 3 van de dansmavo zelf een choreografie ontwikkeld met de maskers van Tatjana Brinkman, die te zien waren in de tentoonstelling *Kijken op gevoel*. Tatjana zette haar 30 jaar ervaring als theaterdocent in om de leerlingen te begeleiden in de betekenis en het gebruik van de maskers. Na drie maanden oefentijd, hebben de leerlingen in vier groepen hun dans gepresenteerd in het museum. Voor een publiek van zo'n 60 mensen bestaand uit familieleden, docenten en anderen, dansten de leerlingen door het hele museum pand. De combinatie van verschillende kunst disciplines zorgde voor een unieke ervaring.

## Geuzenmaand

In maart hebben alle brugklassen van het Groen van Prinstererlyceum onze Geuzenmaandexpositie bezocht, die om grafiekkunst draaide. De groepen zijn rondgeleid door de curatoren van de tentoonstelling en kregen een live-demonstratie van de drukpers die op zaal stond.

## Sinterklaashuis

Het Sinterklaashuis is in 2023 heel succesvol doorgezet. Het souterrain is weer ingericht als een huis, met meerdere mogelijkheden om te spelen, knutselen, brieven schrijven en op de foto gaan. Heel veel kinderen met hun (groot)ouders, evenals groepen kinderen vanuit school, kinderdagverblijf of BSO kwamen langs om op het bed van Sinterklaas te springen. Op zaterdag 2 december mochten we de Goedheiligman zelf ontvangen in het theaterlokaal.

# Maak het mee met Museum Vlaardingen

In het najaar is het project 'Maak het mee met Museum Vlaardingen' gelanceerd. Hierbij worden Vlaardingers uitgenodigd om actief bij te dragen aan de museumprogrammering in de rol van meemakers. Met dit project hopen we nog meer tentoonstellingen en activiteiten te organiseren waarin jonge, oude en nieuwe inwoners van de stad zichzelf herkennen, waardoor de kennis over, waardering voor en verbindingen in de stad een flinke impuls krijgen.

Het driejarig project wordt ondersteund door het Fonds voor Cultuurparticipatie en het Fonds Schiedam Vlaardingen e.o. De focus ligt op drie programmaliijnen: familieactiviteiten om de banden te versterken tussen het museum en gezinnen uit de Westwijk, de opbouw van een digitale stadscollectie en het in kaart brengen van het culturele erfgoed van de Vlaardingse arbeidsmigranten en hun nazaten.

In het kader van dit project is het Museum van de Wijk gepresenteerd tijdens het eindfeest van de Stadskaravaan. Het gaat om een opgeknapte pipowagen die vanaf 2024 door de stad reist om met inwoners in gesprek te gaan en objecten te verzamelen voor de Stadscollectie.

Om dit project te begeleiden is de nieuwe functie Stadsprogrammeur aan het museumteam toegevoegd. Zoals een conservator de eigen museumcollectie als vertrekpunt neemt, kijkt een stadsprogrammeur juist van buiten naar binnen.



# Collectie

Terwijl er door de herwaardering heel wat objecten een mooie, nieuwe bestemming krijgen, worden er ook nieuwe objecten aan de collectie toegevoegd. Soms komen kansen om objecten te verwerven onverwacht en ongepland opduiken. Vaak kan het museum met hulp van fondsen deze items voor de collectie verwerven, of wordt een object ons als schenking aangeboden. Hieronder enkele voorbeelden van nieuwe aanwinsten uit het afgelopen jaar.

## Schilderij Jo Baars

Via een veiling verwierf het museum een schilderij van Johannes Pieter ('Jo', 'Joop' of 'Jan') Baars (1906–1973): *Akkers bij Vlaardingen*. Baars was één van de zeven leden van de Vlaardingse Kunstkring, die actief was van 1947 en 1958, en de kunstenaarsgroep Vlaardingen 65. En dat naast zijn dagelijkse werkzaamheden als bevelvoerder bij de brandweer. In deze functie raakte hij zwaargewond aan zijn hoofd bij de grote brand in de Koningin Wilhelminahaven in 1951. Aan mensen die hiernaar vroegen zei hij steevast: 'een verbrande kop valt niet af', naar analogie met de luciferreclame in de jaren 1950–1970. Niet alleen de kunstenaar, maar ook het werk zelf is fascinerend: een unieke blik op de landelijke omgeving rondom Vlaardingen.

## Tegeltableau van der Burg



Via een achterkleindochter van de eigenaar van de voormalige taanderij Van der Burg (Maassluisedijk) ontvingen we een tegeltableau dat in 1927 vervaardigd ter gelegenheid van het 25-jarig bestaan van het bedrijf. De voorstelling toont links de Nieuwe Haven, rechts het herstellen van visnetten door boetsters en centraal natuurlijk de taanderij Van der Burg. Het tegeltableau was een geschenk van het personeel aan eigenaar Gerrit van der Burg.

## Gipsen model

Middels een Rotterdamse veiling kwam Museum Vlaardingen op het spoor van een gipsen model voor *De Roep* – ook wel bekend als 'Stoere Stien' of 'Blote Mien', een beeld van de Rotterdamse beeldhouwer Han Rehm. Een bronzen versie van dit beeld uit 1963 staat bij de Heemtuin aan de Dirk de Derdelaan in de Westwijk. Rehm maakte o.a. ook nog een buste van koningin Wilhelmina voor het stadhuis in Vlaardingen en het beeld *De Heier* aan de Floris de Vijfdelaan – beide werken werden in 1965 onthuld.



## Stemcomputer

Soms komt collectievorming door onverwachte omstandigheden tot stand. De Gemeente Vlaardingen moest plots flink opruimen, toen bleek dat het kabinet Rutte IV was gevallen en er nieuwe verkiezingen zouden komen. Daar kwam men oude stemmachines tegen, die vanaf 1994 zijn gebruikt bij stemlocaties in Vlaardingen. De apparaten kostten destijds 8000 gulden per stuk, maar dat er niet handmatig geteld hoefde te worden bespaarde een hoop tijd. Discussie ontstond toen bleek dat ze fraudegevoelig waren, waardoor in 2007 de machines landelijk verboden werden. Ze werden voor het laatst gebruikt bij de Provinciale Statenverkiezingen in dat jaar. De stemlijsten van die verkiezingen zitten nog in de machine en, hoewel er niet meer gestemd kan worden zonder bijbehorende geheugencassettes, kan hij nog aan.



# Collectie

## Collectie Jan van Reeven



Museum Vlaardingen is voortdurend op zoek naar nieuwe perspectieven en nieuwe verhalen om te vertellen. Zo vertellen we niet alleen over de Vlaardingencultuur of het rijke visserijverleden van de stad, maar ook over de groei van de stad door de industrie, die ten tijde van de wederopbouw een hoogtepunt bereikte. Maar was in de jaren '60 de toekomstvisie nog bijna uitsluitend positief, in de jaren '70 kwamen kritischere geluiden opzetten. De unieke groei van de stad en diens industrie na de Tweede Wereldoorlog, maken juist van Vlaardingen een vroege oorsprong van het klimaatactivisme. Ook Vlaardingse kunstenaars mengen zich in deze maatschappelijke problematiek. Luchtvervuiling is geregeld het onderwerp in het werk van bijvoorbeeld Joop Stigter, Dirk Brouwer en Leen Droppert. Een andere belangrijke kunstenaar uit deze roerige jaren '70 is fotograaf, graficus en schilder Jan van Reeven (1942–1996). Hij was samen met Remi



Poppe (de Vlaardingse grondlegger van de landelijke SP en oud-Tweede Kamerlid) actief in het 'Centraal Aksiekomitee Rijnmond', en streed tegen de milieuvervuilende industrie. In zijn werk komt zijn politiek- en maatschappijkritische houding herhaaldelijk tot uitdrukking. In de collectie van Museum Vlaardingen bevinden zich al enkele werken van Van Reeven, bijvoorbeeld het schilderij 'Oliepijpleidingen Rijnmond' (1976).

Dankzij de steun van de Stichting Fonds Museum Vlaardingen heeft het museum nu een bijzondere collectie van ca. 70 werken op papier van Van Reeven uit de jaren '70 tot en met de jaren '90 kunnen verwerven. In deze kleurrijke, haast marxistische affiches is activisme hét leitmotiv. Verwerving van dit ensemble geeft ons de kans de keerzijde van de Vlaardingse industrie te vertellen én een ode te brengen aan een belangrijk Vlaardings kunstenaar.

# Collectie

## Arij Pleijsier

In 2023 heeft het museum ook weer twee werken van Arij Pleijsier aan de collectie weten toe te voegen. Zoals bekend heeft het museum de afgelopen jaren, met steun van de Stichting Fonds Museum Vlaardingen, een flinke collectie werken van Pleijsier opgebouwd. Natuurlijk blijft het museum alert op werken van Pleijsier die op de markt komen, waarbij dan speciaal gekeken wordt naar werken die een aanvulling vormen op de al bestaande collectie. Afgelopen najaar werd het museum benaderd door een echtpaar, dat in het bezit was van een schilderij van Pleijsier, getiteld *Gezicht op Napels*. Het echtpaar wilde het schilderij graag verkopen aan het museum, omdat zij het schilderij een goed tehuis wensden. Dankzij het Fonds Museum Vlaardingen heeft het museum dit werk nu kunnen toevoegen aan de collectie.

Tevens is op een veiling een gewassen pentekening uit een van de (schets-)boekjes van Arij Pleijsier aangekocht. De tekening stelt een rivier(monding) voor met een waterschip en andere vaartuigen. Dit werkje vormt een fraaie aanvulling op de reeds verzamelde pentekeningen en schetsboekjes van Arij Pleijsier.

## Leen Droppert

Ten slotte nog een mooie aanwinst van een anonieme schenker, die voor het museum een olieverfschilderij van de Vlaardingse kunstenaar Leen Droppert aankocht. Na zijn overlijden in 2022 ontving het museum een selectie van werken die Droppert nog in eigen bezit had. Daarmee heeft het museum een representatieve collectie van een van de belangrijkste Vlaardingse kunstenaars van de 20e eeuw, onder andere bekend van het Geuzenmonument op de Markt. Het schilderij dat we nu hebben ontvangen, *Schepen in Vlaardingen met de H. Lukaskerk op de achtergrond* uit 1955, vormt een mooie aanvulling op deze collectie en is een belangrijk topografisch werk, omdat het de laatste fase van de scheepsbouw en -reparatie laat zien en de ruimtelijke impact die dit had op de Vlaardingse binnenstad.



*Gezicht op Napels – Arij Pleijsier*



*Schepen in Vlaardingen – Leen Droppert*

# Herwaardering van de collectie

Om de kwaliteit van de collectie, de zichtbaarheid voor het publiek en de focus van het collectieprofiel te vergroten, is Museum Vlaardingen in juli 2021 gestart met een grootscheeps herwaarderingstraject van de collectie. In eerdere jaarverslagen is uitgebreid gerapporteerd over de voortgang van dit omvangrijke project.

Op 31 augustus 2023 zijn de laatste twee objecten binnen het project herwaardering gewaardeerd. Hier is een klein feestje van gemaakt in aanwezigheid van de projectmedewerkers en een groot aantal van de vrijwilligers die de afgelopen jaren bij de herwaardering betrokken zijn geweest. Met deze laatste twee objecten kwam het feitelijke herwaarderen ten einde. De maanden tot het eind van 2023 zijn gebruikt voor afrondende werkzaamheden, zoals het aanbieden van de laatste rode objecten op de Landelijke Afstotingsbase, het overdragen van rode objecten aan hun nieuwe erfgoedinstelling of andere bestemming, het retourtransport van de groene objecten naar de depots van het museum, het leeghalen van de externe werklocatie en de inhoudelijke en financiële verantwoording richting de fondsen (Mondriaan Fonds, Fonds Schiedam Vlaardingen en de Samenwerkende Maritieme Fondsen).

Hoewel het de bedoeling was om binnen de vastgestelde projectperiode en –begroting de hele collectie te waar-  
deren, is dat jammer genoeg net niet helemaal gelukt.

## **Feiten en cijfers**

*(cijfers per 31-12-2023):*

**13.832** objecten zijn beoordeeld;

**5.743** objecten blijven in de collectie van Museum Vlaardingen;

**7.592** passen niet meer in de collectie van Museum Vlaardingen;

**4.760** van deze objecten hebben een nieuwe bestemming gevonden.

Aan een paar (kleinere) deelcollecties zijn we helaas niet toegekomen, deze zullen we op een later tijdstip natuurlijk alsnog aanpakken. In totaal is meer dan 95% van alle objecten gewaardeerd. Daarmee kunnen we stellen dat we het project binnen tijd en binnen budget hebben afgerond.

Met het afronden van het herwaarderingstraject hebben we dus een schone én opgeschoonde collectie die dient als basis voor de verdere versteviging van onze positie als museum van, voor en door alle Vlaardingers. We weten nu beter wat we hebben, maar ook wat we niet hebben. Welke Vlaardingse verhalen kunnen we nu niet vertellen, omdat we daar simpelweg (nog) niets of te weinig van hebben? De komende tijd zullen we ons bij het collectiëren focussen op het wegwerken van deze hiaten.



*De werkzaamheden voor de herwaardering van de collectie in de fabriek zijn afgerond. Het project werd met een feestje afgesloten.*

# Fondsen & Sponsors



Naast de structurele subsidie van de gemeente Vlaardingen en inkomsten uit entree, horeca, winkel en zaalhuur is het museum voor de realisatie van tentoonstellingen en projecten afhankelijk van externe financiering door fondsen, bedrijven en particulieren.

Vanuit de incidentele subsidieregeling Kunst en Cultuur van de gemeente ontving het museum bijdragen voor de tentoonstellingen *Vlaardingse Nieuwe* en *LIEFDE*. Ook ontving het museum van de gemeente een bijdrage voor de organisatie van een activiteit in het kader van de Week van de Toegankelijkheid.

De stichting Fonds Museum Vlaardingen heeft als doel het verwerven van middelen voor vernieuwing, acquisitie, programmering en educatie ten behoeve van Museum Vlaardingen.

In 2023 ontving het museum ondersteuning van het fonds voor de organisatie van de tentoonstelling *Hope & Fear* en de deelname van het museum aan de Stadskaravaan. Ook kon het museum dankzij het fonds weer een aantal bijzondere werken aan de museumcollectie toevoegen: een collectie werken op papier van Jan van Reeve, het schilderij *Gezicht op Napels* van de Vlaardingse schilder Arij Pleijsier, evenals een gewassen pentekening uit een van de schetsboekjes van Pleijsier en een aquarel van Johannes Weiland. Ten slotte ontving het museum van het fonds een financiële bijdrage voor het laten ontwikkelen van een nieuw concept voor de vaste presentaties in het museum.

Ook de Vereniging Vrienden van Museum Vlaardingen heeft het museum bij verschillende activiteiten financieel ondersteund. Zo heeft de vereniging een bijdrage geleverd aan de tentoonstelling *Dino's in Museum Vlaardingen* en aan de conceptontwikkeling herinrichting.

Het Fonds Schiedam Vlaardingen was wederom een belangrijke financier van diverse projecten van het museum, waaronder de tentoonstellingen *Vlaardingse Nieuwe*, *Hope & Fear* en *LIEFDE*. Ook ontving het museum van het fonds de co-financiering van het project 'Maak het mee met Museum Vlaardingen'. Voor de aankoop van de zonpanelen op het gerenoveerde Museumpaviljoen ontving het museum van het fonds een renteloze lening. Het Fonds Schiedam Vlaardingen was een van de belangrijkste financiers van de Stichting Vlaardingen 750 en hiermee ook indirect medefinancier van de jubileumtentoonstelling *Ode aan de Stad* en de deelname van het museum aan de Stadskaravaan.

Als eerste museum in Nederland ontving Museum Vlaardingen een bijdrage uit de regeling Meemaakpodia van het Fonds voor Cultuurparticipatie. In dit driejarige programma worden Vlaardingers uitgenodigd om actief bij te dragen aan de museumprogrammering in de rol van meemakers. Zo ambieert het museum nieuwe verhalen te vertellen en een breder publiek te bereiken.

Van het Mondriaanfonds was eerder al de toezegging voor de tweede fase van de Herwaardering van de collectie ontvangen. Tevens ontvingen we van het Mondriaanfonds een bijdrage in het kader van de regeling Kunstenaars-honorarium voor de tentoonstelling *LIEFDE* van Zhanhong Liao.

Verder ontving het museum financiële bijdragen van de Stichting de Groot Fonds en het vfonds voor de tentoonstelling *Hope & Fear*. Het De Groot Fonds heeft eveneens bijgedragen aan de tentoonstelling *Vlaardingse Nieuwe*.

Kringloopwinkel Het Goed heeft ook dit jaar belangeloos bijgedragen aan de inrichting van het huis van Sinterklaas.



# Bedrijfsvoering

In december 2021 is er brand geweest in het Paviljoen tegenover het museum. Dit gebouw is eigendom van Museum Vlaardingen.

In 2022 is begonnen met de heropbouw. De indeling van het pand is gewijzigd en gekozen is voor verduurzaming door plaatsing van zonnepanelen en afstappen van verbruik van gas. In juni 2023 is het pand opgeleverd aan de nieuwe huurder. Vlaardingen Partners heeft in het paviljoen een Info-punt gevestigd. Dit is een aanwinst voor de stad en voor het museum.

Na afronding van het herwaarderingsproject op de werklocatie De Fabriek zijn de objecten, die in de collectie blijven, verhuisd naar de interne depotruimten in Museum Vlaardingen en naar een goede externe depotruimte. De Fabriek is vóór het einde van 2023 opgeleverd en de huur beëindigd.

Achter en naast Museum Vlaardingen wordt het Museumkwartier ontwikkeld. Ter voorbereiding op de bouw van woningen is in 2023 het terrein bouwrijp gemaakt en zijn bepaalde nutsvoorzieningen aangelegd. Deze werkzaamheden hebben periodiek voor geluidsoverlast en trillingen gezorgd, waardoor enige schade is ontstaan aan het museum pand. Er is regelmatig contact met de projectontwikkelaar en uitvoerende partijen. Bijeenkomsten met belanghebbenden en aankomende bewoners vinden van tijd tot tijd in het museum plaats. Inmiddels is bekend dat de verkoop goed is verlopen en de woningen en appartementen daadwerkelijk in 2024-2025 gebouwd worden.

In lijn met landelijke ontwikkelingen hebben we onderzocht hoe het gebouw van Museum Vlaardingen verder te verduurzamen is. Hiervoor hebben we een energiescan laten uitvoeren en meegedaan aan het ontzorgprogramma van de Provincie Zuid-Holland. Deze onderzoeken hebben enig inzicht opgeleverd, maar nog niet tot concrete stappen geleid; enerzijds is het lastig om financiële middelen te vinden voor de verbeteringen die we zouden kunnen realiseren, anderzijds is een bepaalde inefficiëntie inherent aan de huidige constructie en indeling van de gebouwdelen.

Het team bedrijfsvoering draagt verder zorg voor de financiële administratie, begrotingen en jaarrekening, kas(sa) administratie, personeelszaken, (bruikleen)verzekeringen, inkopen, opstellen offertes voor verhuren, financiële rapportages naar subsidievertrekkers, planning en begeleiding van onderhoud aan alle installaties, ondersteuning bij planning/voorbereiding/opbouw/afbouw van tentoonstellingen, aanpassingen in opstellingen ten behoeve van evenementen, uitvoeren van kleine technische reparaties, hand- en spandiensten, website en kassa, BHV organisatie, roostering floormanagers en bijspringen als achtervang.



*Het paviljoen is in gebruik genomen door Vlaardingen Partners. De Westhavenkade is nu, met Balder en Stadskraan, een fraaie entree van onze stad.*



# Bedrijfsvoering

## Financiën

Museum Vlaardingen kent al jarenlang onzekerheid over het vermogen van de organisatie om haar bedrijfsactiviteiten voort te zetten. Ondanks de extra inkomsten dankzij de hogere bezoekersaantallen werd het museum ook in 2023 geconfronteerd met financiële tegenvallers door o.a. hogere loonkosten en gestegen energieprijzen. Ook de kosten voor onderhoud van het monumentale museum-

pand zijn onevenredig veel gestegen. Hierdoor leek het museum af te stevenen op een tekort dat niet binnen de reguliere begroting viel op te lossen. Constructief overleg met de gemeente over deze problematiek heeft geleid tot extra financiële middelen voor het museum, vanuit de subsidieregeling Compensatie Loon- en kostenstijging culturele instellingen 2023.

Stichting Museum Vlaardigen

### Financiële verantwoording 2023

#### Balans per 31 december 2023

ACTIVA		PASSIVA	
VASTE ACTIVA		STICHTINGSVERMOGEN	-53.866
Inventarissen	43.736	BESTEMMINGSFONDSEN	49.541
		VOORZIENINGEN	85.044
		LANGLOPENDE LENINGEN	36.000
VLOTTENDE ACTIVA		KORTLOPENDE SCHULDEN	487.514
Voorraden	2.382		
Onderhanden projecten	203.472		
Vorderingen	217.513		
Liquide middelen	137.130		
	560.497		
TOTAAL	604.233	TOTAAL	604.233

#### Staat van baten en lasten 2023

BATEN	1.604.787	
Directe lasten	-938.311	666.476
LASTEN		
Personeelskosten	343.897	
Afschrijvingen	6.110	
Huisvestingskosten	232.548	
Verkoopkosten	14.497	
Algemene kosten	56.116	653.168
BEDRIJFSRESULTAAT		13.308
Financiële baten en lasten		-2.479
NETTO RESULTAAT		10.829

# Vrijwilligers & Staf

## Vrijwilligers

Een groot deel van het uitvoerend werk in Museum Vlaardingen wordt gedaan door de ongeveer 60 vrijwilligers die er werken. De meeste vrijwilligers verbinden zich voor langere tijd aan het museum en zijn zeer betrokken. Het team collectievrijwilligers is na het afsluiten van de herwaardering in de Fabriek weer teruggekeerd naar het museum aan de Westhavenkade en daar druk bezig met het registreren en fotograferen van de collectie en met de laatste klussen die nog met de herwaardering samenhangen, zoals het herwaarderen van de kledingcollectie. De vrijwilligers uit andere teams die tijdelijk met de herwaardering geholpen hebben zijn weer teruggekeerd in hun oorspronkelijke team.

Het balieteam is wat gegroeid en nu zo groot dat voor alle doordeweekse diensten twee vrijwilligers een vast team vormen en er ook een aantal mensen vaste diensten in de weekenden draaien. Drie vrijwilligers fungeren als invalkrachten en vervangen op vrijwel alle dagen collega's die afwezig zijn.

Het educatieteam is niet zo heel groot maar ontvangt met veel enthousiasme en deskundigheid de schoolklassen die het museum bezoeken. Dit is het enige team waarvoor we nog steeds hard op zoek zijn naar nieuwe vrijwilligers, zodat we nog meer scholen en NT2 groepen kunnen ontvangen.

Al vanaf 2020 verschijnt eens in de twee weken de Vrijwilligersnieuws, een digitale nieuwsbrief met voor de vrijwilligers van het museum relevante informatie, door vrijwilligers geschreven artikeltjes en daarnaast een aantal

vaste rubrieken. De redactie bestaat naast de vrijwilligerscoördinator uit twee vrijwilligers die ook elke aflevering een artikel verzorgen.

In maart en mei 2023 hadden we een uitwisseling met de vrijwilligers van het Stedelijk Museum Schiedam. In maart kwamen de Schiedamse vrijwilligers een middag naar Vlaardingen voor een rondleiding in het museum en een ontmoeting met hun Vlaardingse collega's. In mei bezochten we het prachtige Schiedamse museum en ontmoetten we daar de Schiedamse collega's. Het waren twee gezellige en leerzame middagen. Zeker voor herhaling vatbaar met een ander museum.

Op 22 juni hielden we voor alle vrijwilligers van Museum Vlaardingen en Zeillogger Balder, voor de betaalde krachten en de bestuursleden van de stichtingen om het museum heen een Zomerborrel bij District U. Voorafgaand aan het gezellig samenzijn was er een leuke puzzeltocht door het gebied bij de Maasboulevard. Ondanks de regen was het een geslaagde middag.

Op 26 oktober hadden we een Vrijwilligersmiddag voor de vrijwilligers van het museum. Alle leden van de vaste staf verzorgden workshops over hun vakgebied. De vrijwilligers hadden via inschrijving kenbaar gemaakt waar hun interesse naar uit ging en zo werd het een hele leerzame en actieve middag die we natuurlijk afsloten met een gezellig samenzijn in het Koffielokaal.

Ook 2023 werd weer afgesloten met onze gezellige, jaarlijkse Kerstborrel met natuurlijk ook voor alle vrijwilligers een kerstpakket, die dit jaar bestond uit de Vlaardingse Cadeaubon.

## De vrijwilligers van Museum Vlaardingen

Anke Bergwerff  
Anke Burger  
Anneke Jonckheer  
Antoinette Spreeuw  
Anton Witberg  
Arjan Nierop  
Carolien van Dalen  
Co Hoogendijk  
Corrie van Buuren  
Corrie de Jong  
Diana van Vliet  
Doré Vredembregt  
Edwin Zwaard  
Ella den Hartog  
Elly Schouten  
Ernst Lohmann  
Fred Smeets  
Gea Stappenbelt  
Gea de Wit

Harry Breur  
Heiko Block  
Henny Klos  
Imke de Boer  
Jan van der Linden  
Janine Jorge Vaz  
Jenneke van Wamelen  
Jeremy Grootendorst  
Joke Hiltz-Werner  
Karin Mathijssen  
Kees van der Pot  
Klaas Burger  
Koos Broek  
Leo Hoogendijk  
Lieke de Leeuw  
Lieneke Terleth  
Mar van Haften  
Margreet Bot  
Marianne Bovendeert

Marianne de Deckere  
Marianne van Herp  
Mariëtte Stok  
Marja Butz  
Marja Tiemens  
Martin Verweij  
Maurice van Gestel  
Max Thurmer  
Michell de Vos  
Nico Tiemens  
Piet van der Heul  
Reinier Rijke  
Sjaak van 't Wout  
Theo Verbeek  
Tine Beets  
Valentine van der Meer  
Wim Sely  
Wim van der Borden

# Vrijwilligers & Staf

## Staf

De staf van Museum Vlaardingen kende in 2023 de volgende samenstelling:

		In dienst	Uit dienst
Esther Gerritse	Hoofd Bedrijfsvoering	15 maart 2019	
Denise Ham	Medewerker Financiën & Bedrijfsvoering	1 juli 2019	
Beau van 't Hoen	Projectmedewerker herwaardering	1 september 2021	31 augustus 2023
Leroy Fisscher	Conservator	1 maart 2023	
Léanne Selles	Directeur	1 november 2018	
Jorge Simelio	Coördinator Educatie en Diversiteit & Inclusie	1 oktober 2021	
Claudia Steur	Projectmedewerker herwaardering	15 juni 2020	
Annet van der Vat	Hoofd Publiekszaken en vrijwilligers	15 januari 2017	
Sera Edgington	Floormanager	1 december 2020	
Zhanhong Liao	Floormanager	17 december 2021	
Yvonne Rakhan	Floormanager	19 april 2022	1 mei 2023
Sisi Blouw-Oostveen	Floormanager	1 januari 2023	



# Vrienden Museum Vlaardingen

2023 was voor de Vereniging een overgangsjaar. Het toenmalige bestuur had aangegeven geen nieuwe bestuurs-termijn te ambiëren en tijdens de ALV van 20 april 2023 bleken zich geen kandidaat-bestuursleden te hebben gemeld. Vriend en vrijwilliger van het museum Guus de Ruiter heeft zich toen opgeworpen als interim-bestuurder, met als specifiek doel om te onderzoeken of de Vereniging Vrienden van Museum Vlaardingen in deze hoedanigheid nog wel bestaansrecht had. Middels een serie nieuwsbrieven en een enquête onder de leden heeft de heer De Ruiter diverse onderwerpen bespreekbaar gemaakt, o.a. het doel van de vereniging, de samenwerking tussen museum en vereniging en het ledenmagazine de Spil.

Tijdens een ingelaste Algemene Ledenvergadering op 16 november meldden zich een aantal kandidaten om zitting te nemen in het verenigingsbestuur. De ALV heeft ingestemd met de benoeming van het nieuwe bestuur.

In 2023 zijn twee lezingen georganiseerd voor en door de Vrienden van Museum Vlaardingen: een lezing over Stolpersteine door Bram Keizerwaard en een gezamenlijke

lezing met de Historische Vereniging over roofkunst, gegeven door de Vlaamse onderzoeker Gert Sels. Op 12 april is de Hoogendijk-prijs uitgereikt aan Henk Slechte voor zijn boek *Vis in beeld*. Het boek verscheen al in 2019, maar door de corona-perikelen kon de prijs niet eerder worden uitgereikt.

De Vereniging Vrienden van Museum Vlaardingen heeft het museum in 2023 ondersteund middels een bijdrage aan de tentoonstelling *Dino's in Museum Vlaardingen* en een bijdrage voor de restauratie van de wantwagen.

Raad van Toezicht en directie van Museum Vlaardingen danken de leden van het oude bestuur (Marja Tiemens-Idzinga, Siem van de Marel, Nico Tiemens en Bonnie Tan), alsmede interim-bestuurder Guus de Ruiter voor hun inspanningen voor de Vereniging Vrienden van Museum Vlaardingen en wensen het nieuwe bestuur veel succes.



## Samenstelling bestuur per 31 december 2023

- |                      |                |
|----------------------|----------------|
| - Leo Verhart        | voorzitter     |
| - Leen van Bree      | bestuurder     |
| - Siem van der Marel | penningmeester |
| - Hans Mathijssen    | secretaris     |
| - Menno de Mol       | bestuurder     |



Het nieuw bestuur v.l.n.r.: Leen van Bree, Leo Verhart, Siem van der Marel, Menno de Mol en Hans Mathijssen

# Zeillogger VL92 Balder

Stichting Zeillogger



Balder

## Activiteiten

Het evenementen- en vaarschema voor 2023 lag t/m juni stil i.v.m. het vervangen van de masten, maar daarna kregen wij een druk seizoen, mede door de activiteiten in het kader van Vlaardingen 750. De Balder was uitgenodigd om als achtergrond te figureren bij het Stadstheaterfestival. Bij de Kraanconcerten kregen de gasten een mooie prominente plek aan dek.

In het ruim werd de expositie 150 jaar Nieuwe Waterweg vervangen door een presentatie in het kader van 750 jaar Vlaardingen: VlaarDingen OP en AAN HET WATER. Middels 18 panelen krijgt de bezoeker een mooi overzicht wat er vanaf het water te zien en te doen is.

Vanaf midden juni startten wij op de zaterdagmiddag met het Open schip voor de kade van Museum Vlaardingen. In september werd de eerste testvaart gehouden van het rondje 'Zout Zoet'.

In september werd er, op uitnodiging van het Maritiem Museum Rotterdam, ligplaats genomen in de historische Leuvehaven voor het Maritiem Festival. Gelijktijdig waren er ook de Wereldhavendagen. Mede door de inzet van de vrijwilligers werd dit een groot succes. Wij mochten ruim 550 bezoekers ontvangen over vijf dagen.

Tijdens de Furieade in Maassluis ontvingen wij ruim 450 bezoekers.

Bijzondere bijeenkomsten waren een familiedag met een ontvangst/rondleiding en catering, ook stelde onze beschermheer Bert Wijbenga van Nieuwenhuizen op Open Monumentendag, onder grote belangstelling van vrijwilligers en genodigden, de nieuwe stalen masten in gebruik. In totaal bezochten meer dan 1300 bezoekers de VL.92 Balder.

## Onderhoud en techniek

Eind 2022 is de Balder op de wal geweest bij de firma de Haas op Rotterdam Heijplaat.

Vele zaken zijn geïnspecteerd en waar nodig vervangen. Alle items waaronder het scheepscasco zijn goedgekeurd door RH. Wat echter minder goed uit de bus kwam, waren

de twee houten masten: beide masten werden helaas afgekeurd.

Het bestuur stond hierbij voor de keus weer houten masten of overgaan naar staal. Vele schepen van onder andere "de bruine vloot" (lees Binnenvaart) hebben allemaal dezelfde verantwoordelijkheid, namelijk het borgen van de veiligheid voor de opvarenden. Hout is moeilijk te verkrijgen en vele malen duurder dan staal. De trend is dan ook om na houten masten, stalen masten en zelfs gieken en gaffels te plaatsen.

Even wennen, maar aangezien de stalen masten in dezelfde kleuren zullen zijn geschilderd, is het nog lastig om ze te kunnen onderscheiden van de houten masten.

Na het beoordelen van een aantal offertes is uiteindelijk de keus gevallen op van Slobbe in Schiedam.

Voor het daadwerkelijk plaatsen van de masten mocht gebruik worden gemaakt van de faciliteiten bij Damen Shipyards Group te Schiedam. De masten zijn door Register Holland goedgekeurd op grond van sterkteberekeningen aangaande knik en buiging. Medio november ontvingen wij de certificaten en deze zijn geldig t/m november 2030.

T.b.v. van de her certificering en vervanging van de masten zijn er bij diverse fondsen aanvragen ingediend voor een financiële bijdrage. Gehonoreerd zijn: Fonds Schiedam Vlaardingen e.o., Stichting Jan Anderson- Rita Boon en het De Grootfonds.

## Vrijwilligers

Het aantal vrijwilligers kwam eind 2023 uit op 32 personen. In totaal zijn er dit jaar door de vrijwilligers, inclusief het bestuur, ca.4400 uren ingezet.



*De Balder zonder masten. Inmiddels zijn twee stalen masten geplaatst.*

## Samenstelling van het bestuur per 31 december 2023

- |                    |  |
|--------------------|--|
| - Henk van Beek    | voorzitter                             |
| - Philip Rijkuiter | technische zaken                       |
| - Bert Otto        | media en externe zaken/ penningmeester |

Met betrekking tot de Stadskraan zijn de noodzakelijke en geplande onderhoudswerkzaamheden verricht en heeft de kraanmeester ervoor gezorgd dat de kraan regelmatig in werking werd gezet.

Op een enkele uitzondering was er geen vraag naar demonstraties. Wel kwamen er uit het land een aantal vragen over de kraan zelf en de geschiedenis.

In het kader van de viering van 750 jaar stadsrechten voor Vlaardingen zijn er op 15 en 16 september de Kraanconcerten (à la het Prinsengrachtconcert) georganiseerd.

*De eerste Kraanconcerten waren een groot succes; de duizenden bezoekers zijn een goede motivatie om het evenement te herhalen.*



Foto: Paul Meuldijk

De programmering bestond uit:

- Vrijdagavond licht klassiek, met optredens van o.a. sopraan Channa Malkin, bariton Michael Wilmering;
- Zaterdagmiddag Kindermatinee, met optredens van o.a. Ernst, Bobbie en de rest;
- Zaterdagavond populair, met optredens van The Kik en Convoi Exceptional.

Daarnaast waren er een aantal nevenactiviteiten om ook specifieke doelgroepen bij het programma te betrekken zoals:

- Bijwonen van een van de concerten aan boord van de Andante. Stichting Marnix zorgde voor de bezetting.
- Westwijk Vlaardingen als één van de bijzondere aandachtsgroepen; ouderen uit de wijk konden deelnemen aan drie inhoudelijke middagen over de Geschiedenis van Vlaardingen, de Stadskraan, de Visserij etc.
- Educatief Project Zomerschool; een project van de Stichting Aanzet, bestemd voor scholieren die na de zomervakantie de overstap maken naar de eerste of de tweede klas van het Voortgezet Onderwijs. Door de Stichting Stadskraan Vlaardingen is er in samenwerking met de Gitaarschool Vlaardingen als educatief project een workshop Muziek verzorgd.

De buitengewoon goede sfeer werd niet alleen gemaakt door het programma maar tevens door de invulling met het VIP arrangement op de Balder en de sloepen in de haven voor het podium.

Deze concerten hebben over de twee dagen meer dan 4.000 bezoekers getrokken. Het succes was dusdanig dat de gemeente en sponsors er op aandringen om er een jaarlijks evenement van te maken. Hier ligt dus een uitdaging voor alle betrokkenen.

### Samenstelling van het bestuur per 31 december 2023

- |                      |                |
|----------------------|----------------|
| - Leen van Bree      | voorzitter     |
| - Leo Bakker         | penningmeester |
| - Siem van der Marel | secretaris     |
| - Willem van Raalte  | bestuurslid    |

# Fonds Museum Vlaardingen

De stichting Fonds Museum Vlaardingen heeft als doel het verwerven van middelen voor vernieuwing, acquisitie, programmering en educatie ten behoeve van Museum Vlaardingen.

In 2023 heeft de Stichting het volgende ten behoeve van het Museum Vlaardingen gerealiseerd:

- Een financiële bijdrage ten behoeve van de aanwezigheid van het Museum Vlaardingen op/bij de Stadskaravaan in het kader van Vlaardingen 750 jaar;
- Een financiële bijdrage ten behoeve van de fototentoonstelling *Hope & Fear* van de fotograaf Hedayatullah Amid;
- Een financiële bijdrage ten behoeve van de aanschaf van werken van de Vlaardingse kunstenaar Jan van Reeven;
- De aanschaf van het schilderij *Gezicht op Napels* van de Vlaardingse schilder Arij Pleijsier. Het schilderij is geschonken aan Museum Vlaardingen;
- De aanschaf van een gewassen pentekening uit een van de (schets)boekjes van de Vlaardingse schilder Arij Pleijsier, voorstellende een rivier(monding) met een waterschip en andere vaartuigen. De pentekening is geschonken aan Museum Vlaardingen;
- De aanschaf van een aquarel van Johannes Weiland, voorstellende een geleerde in zijn studeerkamer. De aquarel is geschonken aan Museum Vlaardingen;
- Een financiële bijdrage ten behoeve van de herinrichting van Museum Vlaardingen.



*Pentekening van Arij Pleijsier*

## Samenstelling van het bestuur per 31 december 2021

- |                       |                                      |
|-----------------------|--------------------------------------|
| - Karin Bos -Fontijne | voorzitter                           |
| - Leo Bakker          | penningmeester                       |
| - Ype ten Hoor        | secretaris                           |
| - Henk de Bruijn      | lid                                  |
| - Jeroen ter Brugge   | vertegenwoordiger Museum Vlaardingen |
| - André Fontijne      | adviseur                             |

# Contactgegevens & Colofon

## ANBI giften



Alle stichtingen en verenigingen verbonden aan Museum Vlaardingen hebben de status van culturele ANBI. Dit betekent dat fiscaal aantrekkelijke donaties kunnen worden gedaan.

### Stichting Het Vlaardings Museum

Bankrekening nr. : NL20 INGB 0004 3374 03

### Stichting Fonds Museum Vlaardingen

Bankrekening nr. : NL28 ABNA 0445 1997 92

### Stichting Zeillogger Balder

Bankrekening nr. : NL84 ABNA 0551 9072 23

### Vereniging Vrienden van Museum Vlaardingen

Bankrekening nr: NL11 RABO 0395 6159 09

## Contact en adresgegevens

Bezoekadres:

Museum Vlaardingen  
Westhavenkade 54  
3131 AG Vlaardingen

Postadres:

Postbus 4002  
3130 KA Vlaardingen

010 -434 8722

[info@museumvlaardingen.nl](mailto:info@museumvlaardingen.nl)

[www.museumvlaardingen.nl](http://www.museumvlaardingen.nl)

Openingstijden:

Maandag:	Gesloten
Dinsdag:	10 tot 17 uur
Woensdag:	10 tot 17 uur
Donderdag:	10 tot 17 uur
Vrijdag:	10 tot 17 uur
Zaterdag:	10 tot 17 uur
Zondag:	12 tot 17 uur
Feestdagen:	12 tot 17 uur

Gesloten op:

Nieuwjaarsdag, Eerste Paasdag, Koningsdag,  
Hemelvaartsdag, Eerste Pinksterdag en Eerste Kerstdag.



### Colofon

Tekst en productie: Museum Vlaardingen  
Museum Vlaardingen heeft ernaar gestreefd de rechten van de illustraties volgens wettelijke bepalingen te regelen. Degenen die desondanks menen zekere rechten te kunnen doen gelden, kunnen zich alsnog tot ons wenden.

Fotografie: ©Museum Vlaardingen

MEI 2024

**MVL** Museum  
Vlaardingen