



Museum Vlaardingen

JAARVERSLAG 2017 - 2018

INLEIDING

Het jaar 2017 – 2018

Museum Vlaardingen heeft om praktische redenen gekozen voor een gecombineerd jaarverslag 2017-2018. De afgelopen jaren zijn niet makkelijk geweest voor het museum. Na de renovatie/nieuwbouw opende het museum eind 2015 haar deuren. Al snel bleek dat de financiële situatie van het museum zorgwekkend was. Bovendien is



de toenmalige directeur eind 2016 door ziekte zeer lange tijd uitgevallen, uiteindelijk zou hij niet terugkeren in de organisatie. Terwijl de staf en vrijwilligers hun best deden met te weinig middelen het museum draaiend te houden, heeft de Raad van Toezicht zich ingezet om steun te verwerven bij de gemeente. Deze inzet leidde ertoe dat de gemeenteraad zich unaniem uit heeft gesproken voor het behoud van het museum. Er werd geld vrijgemaakt voor een deskundige en ervaren adviseur die een bedrijfsplan heeft geschreven dat uiteindelijk kon rekenen op politiek en maatschappelijk draagvlak en een eenmalige extra financiële injectie. Met deze ondersteuning kunnen een aantal 'vliegwielactiviteiten' in gang gezet worden, waardoor het museum er weer bovenop zou moeten komen. Met dit vertrouwen en een nieuwe directeur ziet het museum de toekomst met voorzichtig optimisme tegemoet.

Léanne Selles

Directeur-bestuurder
Museum Vlaardingen

Missie en visie

Missie

In Museum Vlaardingen staat het duurzame evenwicht tussen Mens en Water centraal. Vlaardingen en de regio Rijnmond vormen het voorbeeld bij uitstek van een samenleving, die door de wisselwerking tussen mens en water is gevormd. Het verhaal over Vlaardingen, de regio en de wisselwerking tussen mens en water gaat duizenden jaren terug, maar krijgt ook nog elke dag verder vorm.

Het is een verhaal over mensen die pionieren en overwinnen, die moeten vechten tegen rampen & ellende, die samen meer bereiken dan alléén en elkaar opvangen als dat nodig is. Het verhaal gaat over vissers en de visserij, met zijn schepen en typische gebruiken. Het gaat over de bedrijvigheid in de delta, de bron van werkgelegenheid en welzijn. En over het ontstaan van, en de dynamiek in de kleurrijke samenleving aan de rand van het water:

Leven met Water: vroeger, nu en later

Visie

Museum Vlaardingen wordt een bruisende en waardevolle culturele hotspot, met sterke wortels in de maatschappij, aantrekkelijk voor een breed en divers publiek. Bezoekers worden verleid met aantrekkelijke tijdelijke tentoonstellingen en exposities, evenementen & activiteiten. De beleving staat hierbij centraal. De focus in de programmering ligt op historische en actuele ontwikkeling van Vlaardingen en de Regio, gezien vanuit de bredere thematiek van de wisselwerking tussen mensen en het water in hun omgeving: 'Leven met Water'. Cultuurhistorie wordt gecombineerd met beeldende kunst en het verleden wordt gekoppeld aan de actualiteit. Het museum zoekt bij haar programmering actieve samenwerking met andere (culturele) instellingen en verenigingen, het onderwijs en bedrijven.

Kwaliteitsnorm

Het museum wil aan de kwaliteitseisen voldoen die de Nederlandse Museumvereniging stelt, wat inhoudt dat het museum moet voldoen aan de normen van het Museumregister. Dit is een kwaliteitsnorm die zowel de maatschappelijke als museale functies van het museum onder de loep neemt en ook aan de bedrijfsvoering en de continuïteit aandacht besteedt.



In 2016 heeft Museum Vlaardingen de audit met goed gevolg doorlopen en de erkenning gekregen van Geregistreerd Museum. Deze status is ook voor de toekomst van belang omdat de professionaliteit van het museum wordt onderkend. Dit betekent dat collega-instellingen eerder bereid zullen zijn bruiklenen te geven aan Museum Vlaardingen.

Museum Vlaardingen

RAAD VAN TOEZICHT

De Raad van Toezicht kijkt met Museum Vlaardingen terug op interessante en bewogen jaren. Eind 2017 heeft de gemeenteraad geld vrijgemaakt voor het laten opstellen van een nieuw bedrijfsplan door een deskundige onafhankelijke adviseur, die tevens een begin moest maken met de uitvoering. De Raad van Toezicht heeft de opdracht daartoe verstrekt aan de heer Gert-Jan van der Vossen (Holland Consulting Groep) die samen met mevrouw Nicolette Bartelink aan de slag is gegaan.

Deze adviseurs hebben intensief gesproken met de staf van het museum, vrijwilligers, de politiek en de kring van belanghebbenden/belangstellenden rondom het museum. Op basis daarvan hebben zij een conceptrapport opgesteld dat wederom is getoetst op haalbaarheid en draagvlak binnen en buiten het museum. Tijdig voor de met de politiek afgesproken datum, hebben zij het zogeheten Bedrijfsplan uitgebracht. Hierin wordt de koers van het museum aangescherpt onder de noemer 'Leven met Water' en wordt onder meer een forse wijziging in de interne organisatie voorgesteld. Ook bevat het Bedrijfsplan opnieuw de conclusie dat het museum, naast de structurele subsidie, voor de vaste kosten een belangrijke (incidentele) financiële impuls nodig heeft om zich opnieuw te kunnen positioneren in de markt – de zogenaamde vliegwielfconstructie. Verder voorziet het plan in het genereren van aanzienlijke extra inkomsten door

het museum zelf. De ambitie is dat, met een goed aangestuurde, gecoördineerde transitieperiode van circa drie jaren, het museum een zodanige trekker in Vlaardingen en de regio wordt, dat de bezoekersaantallen jaarlijks toenemen naar een voor een museum van deze omvang redelijk niveau.

Met deze propositie zijn wij als Raad van Toezicht richting politiek gegaan, in het vertrouwen dat men zou inzien dat een incidentele subsidie noodzakelijk is, om na jaren van alleen maar bezuinigen, een inhaalslag te maken op het gebied van personele bezetting, aanpassing van de inrichting, programmering en marketingactiviteiten. De ingewikkelde politieke situatie in 2018 liet echter niet toe dat ons verzoek tijdig werd behandeld en toen het eenmaal zover was bleek het volledige verzoek niet onmiddellijk te kunnen rekenen op brede politieke steun. Bij de laatste gemeenteraadsvergadering in 2018 bleek er echter wel brede steun om het verzoek voor de incidentele subsidie deels te honoreren in 2019, met de toezegging dat in 2019 een tweede tranche kan worden aangevraagd voor 2020. De Raad van Toezicht heeft deze doorbraak in het politieke oordeel over het museum als hartverwarmend en zeer motiverend ervaren.

Ondertussen hebben de adviseurs in de loop van 2018 samen met de mensen in het museum - vooruitlopend op een positief

besluit van de politiek – voorzichtig maar doelbewust verder gewerkt aan een begin van uitvoering van het bedrijfsplan. Medio 2018 is met succes de werving en selectie gestart voor een nieuwe directeur, hoofd bedrijfsvoering en een conservator. Sinds 1 november verheugen wij ons in het aantreden van mevrouw Léanne Selles als directeur. Wij hebben er vertrouwen in dat zij in staat is om met frisse blik en nieuwe energie de gekozen koers van het museum vorm te geven. Zij wordt daarin gesteund door onvermoeibare vrijwilligers, een vrijwel geheel vernieuwde staf en, conform het Bedrijfsplan, een nieuwe Raad van Toezicht. Het streven is dat eind 2019 de gehele Raad van Toezicht vervangen is door nieuwe leden.

Yvonne Batenburg, voorzitter

De Raad van Toezicht bestond op 31 december 2018 uit de volgende personen:

Voorzitter

Y. Batenburg

Leden

J. Nauta

G. Poot

C. Zachariasse

A. Zonne

H. van Beek

Afgetreden in 2017 / 2018

L.T. van Bree

L. Verhart

A. de Jong



EXPOSITIES IN 2017 en 2018

Wisseltentoonstellingen

In 2017 en 2018 organiseerde Museum Vlaardingen meer dan 15 grote en kleinere tentoonstellingen. Een overzicht:

Tentoonstelling in het kader van de Geuzenmaand Maart 2017

Gastcurator Frans de Winter nodigde zestien beeldend kunstenaars uit hun visie te geven over het thema identiteit.



Aan het water. Kunst van gevluchte kunstenaars 7 t/m 22 april 2017

Een tentoonstelling met veertien werken van in Nederland woonachtig en werkzame gevluchte kunstenaars.

Dirk Brouwer & Co

10 juni 2017 t/m 27 augustus 2017

Een overzichtstentoonstelling van de kunstenaarsfamilie Brouwer-van 't Hof waarbij Dirk Brouwer (1937-1983) centraal staat.

Schatgraven. Een doe-tentoonstelling voor kinderen

17 juni t/m 1 november 2017

Een tentoonstelling over stenen, mineralen, bodemvondsten en fossielen.



Kijk nou!? Vrienden kiezen uit het depot

29 juli t/m 1 oktober 2017

Deze expositie is samengesteld uit objecten die het museum in depot heeft en niet vaak voor publiek te zien zijn. Leden van de Vereniging Vrienden van Museum Vlaardingen selecteerden een aantal bijzondere voorwerpen die in de expositie zijn getoond.

25 jaar Volksbos

23 september 2017 t/m 7 januari 2018

Het vijftienvijftigjarig bestaan van het Volksbos was aanleiding om een tentoonstelling te organiseren over het bijzondere burgerinitiatief een bos te planten om zo de komst van een vuilstort tegen te gaan. De tentoonstelling was een initiatief van de Stichting Groeiend Verzet in de Lickebaert, namens deze Remi Poppe, Harry de Vries en Frederieke Verheijen, en is in samenwerking met het museum uitgevoerd.



Dumas Dumas Kuil

13 januari 2018 t/m 4 maart 2018

In de tentoonstelling werd recent werk getoond van de Vlaardingse kunstenaarsfamilie Wilma Kuil, Peter Dumas en dochter Charlotte Dumas.

EXPOSITIES IN 2017 en 2018

Wisseltentoonstellingen

Hoogendijk: fust en vis, hoe lekker dat is!

27 januari t/m 18 maart 2018

Naar aanleiding van nieuwe bruiklenen en recente schenkingen, afkomstig van zowel de 'haring- en vistak' als van de 'wijntak', organiseerde het museum een tentoonstelling over deze voor Vlaardingen- en de Nederlandse visserij- zo belangrijke familie.

Tentoonstelling in het kader van de Geuzenmaand Maart 2018

Gastcurator Frans de Winter verzorgde in de maand maart een expositie in Museum Vlaardingen en KADE40 in het kader van de Geuzenmaand. Dit jaar presenteerde De Winter de visie van 15 kunstenaars op het thema van de Geuzenmaand: de rechten van jonge vrouwen.



Boer en Burcht

6 april t/m 6 januari 2019

Deze familietentoonstelling besteedde aandacht aan het dage-

lijks leven van de bevolking in Flardinga rond 1018, het jaar van de Slag bij Vlaardingen. Aan de hand van fraaie decors, interactieve elementen en bijzondere objecten wordt het leven van de gewone boerenbevolking geschetst, aan de vooravond van het ontstaan van de eerste bloei van het graafschap Holland.



Is Getekend. De Slag bij Vlaardingen verbeeld

12 mei t/m 29 juli 2018

De tentoonstelling toonde kunstwerken waarbij Dirk III en/of de Slag bij Vlaardingen het onderwerp is. Naast een klein aantal historische werken was er hedendaags werk te zien van Rudi Atman, John Laurens, Leslie Gabrielse en John Rabou.

Krijg de kleren

27 september t/m 18 december

Selectie uit het plaatwerk *Nederlandsche kleederdragten naar de natuur geteekend* door Valentyn Bing en Jan Braet von Überfeldt met speciale nadruk op de klederdracht van vissers, boeren en burgers uit Holland en Zeeland.

Stoere boeren op het veen

12 oktober 2018 t/m 6 januari 2019

Tentoonstelling over archeologische vondsten opgegraven tijdens de voorbereidende werkzaamheden voor het Blankenburgtracé, waaronder de oudste wan van Nederland.



Verzamelaar van Verhalen.

Topstukken uit de collectie van Jan Anderson

21 december 2019 t/m 5 mei 2019

Speciaal voor Museum Vlaardingen heeft Anderson een selectie gemaakt van 50 topstukken, voorzien van een persoonlijk verhaal. De verrassende en veelzijdige tentoonstelling geeft niet alleen een inkijkje in de omvangrijke verzamelingen van Jan Anderson, maar laat ook zien wat hem als verzamelaar inspireert.

pagina 5

De Slag bij Vlaardingen



Vlaardingen viert De Slag bij Vlaardingen

In 2018 is op verschillende manieren herdacht dat in 1018 graaf Dirk III een keizerlijk leger bij Vlaardingen versloeg. De overwinning luidde een bloeiperiode in van het graafschap. De herdenking is in Vlaardingen groots gevierd, met een middeleeuws kampement en veldslag, een historisch stadsspektakel en tal van andere activiteiten. Museum Vlaardingen organiseerde van 6 april 2018 t/m 6 januari 2019 de tentoonstelling 'Boer en Burcht. Beleef de Middeleeuwen'.

In de tentoonstelling maakte de bezoeker kennis met het leven in de 11e eeuw in Vlaardingen. De Slag bij Vlaardingen in 1018 was een belangrijke gebeurtenis met bepaalde gevolgen. De tentoonstelling liet zien wat deze gevolgen waren. Wat betekende de overwinning, niet alleen voor Dirk III, maar ook voor de inwoners van de kleine nederzetting Flardinga? Wat voor kleding droegen de mensen, wat werd gegeten en hoe



Het Doe-boek werd gepresenteerd in het museum. Wethouder Hans Versluijs nam het eerste exemplaar in ontvangst.

woonde men? De tentoonstelling nodigde de bezoeker uit op ontdekking te gaan en met behulp van verschillende doe- en spelelementen meer te leren over het leven in de middeleeuwen in het algemeen en Flardinga in het bijzonder. Naast voorwerpen uit de eigen collectie waren objecten te zien uit andere musea en collecties.

Voorafgaand aan (als aanjager) en tijdens de tentoonstellingsperiode is er in het museum een serie middeleeuwse mode-workshops georganiseerd. Doel van deze workshops was het draagvlak en enthousiasme voor de herdenking van de Slag bij Vlaardingen bij de inwoners uit Vlaardingen en omstreken te vergroten.

Ter gelegenheid van de herdenking van de Slag bij Vlaardingen bood de gemeente Vlaardingen twee trouwlustige paren de kans om de huwelijksvoltrekking geheel in een historisch kader te voltrekken. De bruidsparen en hun genodigden kwamen bijeen in de Koepelzaal van Museum Vlaardingen.

Naast 'Boer en Burcht' was van 12 mei t/m 29 juli de tentoonstelling 'Is getekend. De Slag bij Vlaardingen verbeeld' in het museum te zien. Deze expositie toonde kunstwerken waarbij graaf Dirk III of de Slag bij Vlaardingen het onderwerp waren. Naast een aantal historische werken was er ook hedendaags werk te zien van Rudi Atman, John Lourens, Leslie Gabrielse en John Rabou. Deze tentoonstelling werd begeleid door een kleurwedstrijd voor kinderen.

In de zomervakantie konden jongeren verschillende activiteiten doen in het museum, zoals een speurtocht in het museum, die langs voorwerpen uit de periode van de slag leidt en het versieren van een groot houten schild in middeleeuwse sfeer. Om kinderen in de leeftijd 6-12 jaar kennis te laten maken met de Slag bij Vlaardingen en om de lokale ondernemers meer te betrekken bij de festiviteiten heeft het museum, in samenwer-



Ter gelegenheid van de herdenking van de Slag bij Vlaardingen trouwden twee bruidsparen in historische kledij. De feestelijk dag begon in de mooie Koepelkamer van Museum Vlaardingen.

king met de werkgroep Communicatie binnenstad Vlaardingen en de afdeling Stadsarcheologie het Doe-boek ontwikkeld. Naast spelletjes, opdrachten en kleurplaten konden stickers opgehaald worden bij deelnemende winkels, horeca en organisaties. Eén unieke sticker kon alleen opgehaald worden tijdens het Historisch Spektakel.

Museum Vlaardingen was met de tentoonstelling en de andere activiteiten onderdeel van het grote Vlaardingen 1018-programma, waar door de gemeente een grote publiciteitscampagne voor was opgezet. De zichtbaarheid voor alle activiteiten was dan ook groot. Museum Vlaardingen heeft voor de tentoonstelling en de andere activiteiten ook een eigen promotiecampagne ingezet. Naast de eigen communicatiemiddelen als de website, nieuwsbrief, sociale media en magazine *de Spil* is er ingezet op free publicity in de lokale, regionale en landelijke media.

ACTIVITEITEN IN 2017 en 2018

In Museum Vlaardingen vinden regelmatig evenementen plaats, zoals openingen van tentoonstellingen, lezingen en activiteiten voor kinderen. Soms organiseert het museum deze evenementen zelf, in een aantal gevallen doet zij dat samen met andere organisaties. In 2017 en 2018 werden o.a. de volgende evenementen georganiseerd:

29 januari, 19 februari, 19 maart en 23 april - **kamerconcerten** i.s.m. Stichting Historische Kamermuziek

26 februari 2017- **Neutrale vis werd duur betaald**, lezing door Jan P. van de Voort, wetenschappelijk medewerker van Museum Vlaardingen.

4 maart 2017– **Archeologie in de regio**, lezing door Jurrien Moree, medewerker archeologische dienst Rotterdam. Dit betrof een reeks van vijf lezingen in samenwerking met de Federatie Broekpolder, initiatiefnemer van het Educatief Archeologisch Erf in de Broekpolder Vlaardingen.



Jan van de Voort vertelde een geïnteresseerd gezelschap o.a. over het wel en wee van de firma Hoogendijk.

8 maart 2017 – Agneta-lezing met als titel **Misbruik in het weeshuis der Hervormden in Vlaardingen**, door Cora Laan, historicus en Alex Poldervaart, conservator van Museum Vlaardingen.

29 september 2018 – **Hollandse Krijgsgevangenen** in samenwerking met vereniging Mars & Historia en het Historisch tijdschrift Holland.

14 december 2017 – Ter gelegenheid van het 25-jarig jubileum van het eerste protestbos van Nederland, het Volksbos werd een boom geplant door de Vlaardingse wethouder Arnout Hoekstra en Alex Poldervaart namens Museum Vlaardingen.

18 januari 2018 - **Vis moet zwemmen**, lezing door Jan P. van de Voort over het wel en wee van de firma Hoogendijk, reders en wijnhandelaren

13 februari 2018: Radio Rijnmond lijsttrekkersdebat

18 februari 2018 – **Zeeman in de 18e eeuw**, lezing door Jaap Bruin

8 maart 2018 – **Agneta-lezing** door Jeanne Hogenboom en Suze Zijlstra

14-15 april: Museumweekend; openstelling Balder, een middeleeuwse middag en boekpresentatie

13 september: lezing Open Monumentendag door Willy Atema

4 oktober – lezing Siebe Idzinga over **Een Vergeten Geus** (in samenwerking met de Vrienden van Museum Vlaardingen)

24 november – bezoek van Zr MS Vlaardingen aan Vlaardingen. De bemanning begeleidde een aantal bewoners van Woonzorgcentrum Soenda bij een bezoek aan het museum.

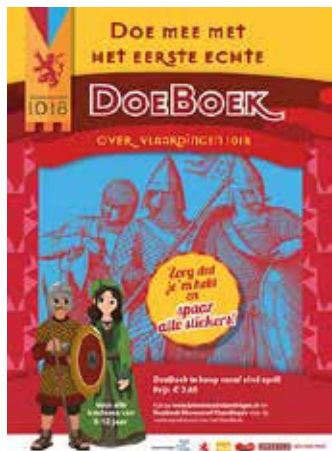
9 december - **Muziek bij de burens**



Het museum deed voor de eerste mee met **Muziek bij de burens**.

EDUCATIE

Op het gebied van educatie is er veel gebeurd in 2018. In totaal bezochten 94 groepen vanuit het onderwijs en de BSO's het museum. Daarnaast werden 18 rondleidingen voor volwassenen verzorgd.



Bij de tentoonstelling 'Boer en Burcht' zijn in de maanden april, mei en juni, 54 basisschoolklassen rond geleid. Voor de groepen 3 was een speciaal werkblad ontwikkeld. De oudere kinderen maakten gebruik van het Doeboekje. In het najaar zijn de onderwijsprogramma's 'Van Hout naar Goud' en 'De Roep van de Zee' van start gegaan, educatieve rondleidingen door de vaste collectie. Bij 'Van Hout naar Goud' gaan de kinderen met een

gids de archeologische afdelingen over. Het programma bestaat uit een voorbereidende les op school en een rondleiding door het museum en is geschikt voor de groepen 4-5-6 van het basisonderwijs. 'De Roep van de Zee' is bedoeld voor de groepen 7 en 8 en brengt de kinderen in contact met het vissersleven. Na een korte rondleiding gaan ze in groepjes zelf aan de slag en verwerken wat ze geleerd hebben in een toneelstukje, dat ze aan elkaar laten zien in het theater.

Lokaal heeft het museum, samen met de andere culturele instellingen, Culture Candy georganiseerd, dé culturele dag voor brugklassers en kinderen van de Internationale schakelklassen in Vlaardingen. 11 klassen bezochten die dag het museum, waar een rapper met hen aan de slag ging rondom het thema Slag bij Vlaardingen 1018.

Activiteit/programma

Boer en Burcht
Van Hout naar Goud
De Roep van de Zee
Culture Candy
BSO
Voortgezet onderwijs
Volwassenen (NT2)
Overig

Aantal groepen

54
13
3
11
7
1
4
1



Collectie

Verwervingen 2017

In 2017 zijn 253 items aan de collectie toegevoegd. In dat jaar is een grote collectie drukplaten, miniatuurflesjes en reclameplaten, gerelateerd aan de N.V. Wijn-Import Maatschappij A. Hoogendijk te Vlaardingen, geschonken. Van de drukplaten, die te dateren zijn tussen 1950 en 1980, zijn afdrukken gemaakt. Dankzij deze schenkingen kan, naast de visserij en koopvaardijactiviteiten van de familie Hoogendijk, een beter beeld worden gegeven van de activiteiten en producten van de wijnhandel. Een andere schenking gerelateerd aan de familie Hoogendijk betreft een dagboek (manuscript) van Jacobus Hoogendijk Azn van een reis in 1850-1854. In het dagboek schrijft hij over zijn reis van Rotterdam naar Valparaiso en San Francisco. Na jarenlang in bruikleen te zijn geweest, is in 2017 het schilderij van N. Korpershoek en H. Luns getiteld 'Een viertal schepen op volle zee' door het museum aangekocht. Met steun van het Vaderlandsch Fonds ter aanmoediging van 's lands zeedienst, Vereniging Vrienden van Museum Vlaardingen en de opbrengst van kunstveiling Zakenkringdiner (d.d. 26 januari 2017) was het mogelijk het schilderij te verwerven.



Een viertal schepen op volle zee werd in 2017 verworven.

Verwervingen 2018

In 2018 zijn 125 items aan de collectie toegevoegd. Het museum kocht een serie van zes fraaie schoolplaten over de haringvisserij door Stan de Reuder (circa 1930-1935). Geschonken of als langdurig bruikleen afgestaan betreft een gevarieerde collectie objecten, archivalia en (ingelijste) foto's met betrekking tot A. Hoogendijk Jz., en Hoogendijk Import Export. Het betreft reclamekaarten, medailles, penningen, modellen van punt- en tonbreels, serviesgoed, relatiegeschenken en een glas-in-loodraam met daarin een voorstelling van de kantoorvlag van de firma A. Hoogendijk Jzn. Bijzonder is de schenking van een fragment glas-in-lood, voorstellende een priesterlijke figuur met daarbij een incomplete tekst. Het fragment is afkomstig van de in 1956 gesloopte St. Joannes de Doperkerk aan de Hoogstraat in Vlaardingen. Een grote collectie affiches (50) met betrekking tot de podiumkunsten en tentoonstellingen, van culturele instellingen en culturele evenementen in de periode 1965- 2010 is geschonken. Na restauratie door Martin Koene, hebben negen eikenhouten gesneden panelen van het voormalig Handelsgebouw in Vlaardingen in het museum een vaste plek gevonden. Dankzij een sponsorbijdrage kon niet alleen de restauratie worden uitgevoerd, maar verscheen ook een publicatie van dr. J.P. van de Voort, met daarin de geschiedenis en de betekenis van de panelen.

Het 25 jaar geleden aangelegde Volksbos werd in het museum herdacht door middel van een tentoonstelling. Dit belangrijke onderwerp was nauwelijks vertegenwoordigd in de museumcollectie. Dankzij de tentoonstelling is hier verandering in gekomen. Naast drukwerk, een ontwerp-tekening, stickers, een vlag en archivalia, leverde het ook een bijzonder object op. De kunststof plaquette ter herinnering aan het planten van de eerste boom voor het Volksbos werd aan het museum geschonken.



Restaurateur Martin Koene en zijn assistent hangen de eikenhouten panelen uit het voormalig Handelsgebouw op hun plek.

Stichting Zeillogger Balder

Voor de Stichting Zeillogger Balder waren 2017 en 2018 twee jaren met veel veranderingen, ontwikkelingen en activiteiten. Binnen het bestuur werd Henk van Beek als voorzitter vervangen door Leo Verhart. Frank Gielen werd de nieuwe penningmeester. Het bestuur bestaat nu uit de volgende personen:

Leo Verhart – voorzitter
Frank Gielen – penningmeester
Aat Schuilenburg – secretaris
Jan Huis - techniek
Bert Otto – evenementen en vrijwilligers
Maarten Bal – algemeen ondersteunend bestuurslid

Het bestuur heeft veel aandacht besteed aan verbetering van de organisatiestructuur. Al eerder was een Technische Commissie ingesteld. Verder is een handboek samengesteld met functies en functieomschrijvingen. Ook is een PR-commissie ingesteld en een Vaarcommissie opgetuigd. Ter ondersteuning van de vrijwilligers-rondleiders is een handleiding ontwikkeld waarin veel informatie is verwerkt over de geschiedenis van de 'Balder' als vissersschip, schoolschip en museumschip.



Jaarverslag 2017 - 2018 Museum Vlaardingen

Vrijwilligers

Het 'reilen en zeilen' van de Stichting Zeillogger Balder en vanzelfsprekend natuurlijk de Balder zelf werd en wordt nog steeds in hoge mate bepaald door de gewaardeerde vrijwilligers, die vaak in wisselend samengestelde groepen hun beste beentje voorzetten. Hun bestand is vrij constant in aantal, t.w. ca. 40-45 personen, allen met een specifiek specialisme zoals b.v. techniek in vele vormen, nautiek, rondleiding, commercie, catering, enzovoort.

Het schip

De Balder is in de afgelopen jaren een graag geziene gast geweest bij veel maritieme evenementen. Schip en bemanning waren o.a. te gast bij de Menheerse Havendagen, Vlaggetjesdag Scheveningen, Wereldhavendagen Rotterdam, Furieade in Maassluis en 'Oostende voor Anker'. En natuurlijk was de Balder de hoofdrolspeler bij de binnenkomst van de haring in Vlaardingen.

Verder voer de zeillogger een aantal keren uit met gasten en sponsors, ontving ze honderden middelbare schoolleerlingen op bezoek bij Culture Candy en speelde een rol bij evenementen als het Museumweekend en Haring- en Bierfeest. Ook werd een bemanningsdelegatie van de mijnenjager Zr. MS. Vlaardingen ontvangen.

Het schip wordt in optimale conditie gehouden en verder afgewerkt door de vrijwilligers. In de afgelopen jaren is o.a. gewerkt aan de beschieting van het tonnen- en nettenruim, de voorziening van uitrusting als banken en pantry, de reparatie van potkuis en rol, de verbetering van de verlichting, het plaatsen van een warmwaterboiler en een vochtigheidsregelaar, verbetering en uitbreiding van de elektrische voorzieningen en de verbetering van de veiligheid. Inmiddels zijn - uitgezonderd de gaffel topzeilen - alle hoofdzeilen, t.w. bezaan, grootzeil, fok en kluiver vernieuwd.



Om het museale aspect van de Balder verder te ontwikkelen wordt gewerkt aan nieuwe plannen. De bedoeling is de scheepswanden aan stuur- en bakboord in het expositieruim te voorzien van historisch fotomateriaal, getoond in wisselexposities. Verder zal er ook een Multi-Mediakiosk en een groot beeldscherm voor het tonen van dia's en films geplaatst worden. Beide laatste zaken in nauw overleg met het Museum.

Financiering

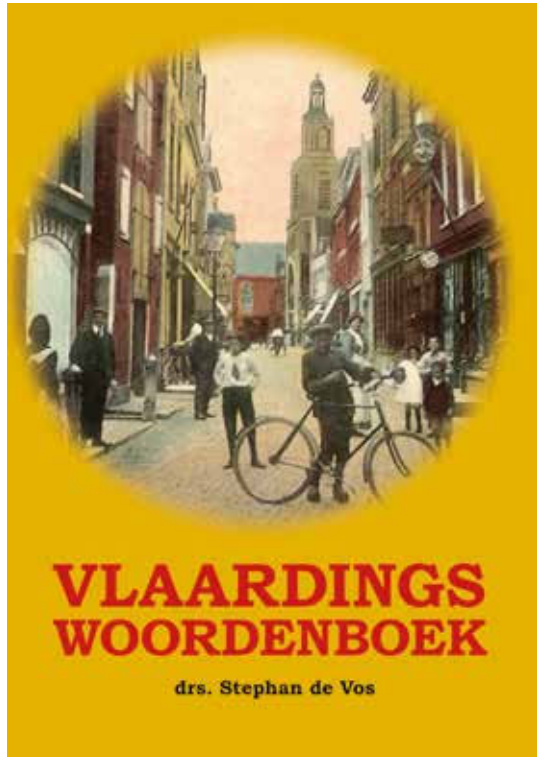
De Sponsorcommissie heeft, naast de bewezen belangrijke inkomstenbron van de sponsors t.b.v. de restauratie en enkele onderhoudszaken, op zich genomen om donateurs inmiddels succesvol te betrekken bij het in stand houden van de 'Balder'.

Vereniging Vrienden van Museum Vlaardingen

Het doel van de Vereniging Vrienden van Museum Vlaardingen is het bieden van ondersteuning aan het museum op financieel en praktisch gebied. Daarnaast zijn de Vrienden ambassadeurs van het museum.

Activiteiten

Op zaterdag 27 april 2017 werd de tentoonstelling 'Kijk Nou? Vrienden kiezen uit het depot' geopend. De expositie was samengesteld uit voorwerpen die Museum Vlaardingen in depot heeft en zelden voor publiek te zien zijn. Een aantal Vrienden



De leden van de vereniging kregen het Vlaardings Woordenboek cadeau t.g.v. het 30-jarig bestaan.

Jaarverslag 2017 - 2018 Museum Vlaardingen

van Museum Vlaardingen heeft een reeks bijzondere voorwerpen geselecteerd die in het museum werden getoond.

2018 stond in het teken van het 30-jarig bestaan van de Vrienden. Voor deze gelegenheid werd het Vlaardings Woordenboek, geschreven door drs. Stephan de Vos, aan alle leden van de vereniging aangeboden als verjaardagscadeau. Op 21 november werd het Vlaardings Woordenboek in het bomvolle theater van het museum gepresenteerd. De eerste exemplaren werden uitgereikt aan emeritus-hoogleraar Nederlandse Taal- en Letterkunde Cor van Bree en aan de eerste voorzitter van de Vrienden, de heer Leen van Bree.

De Vrienden organiseerden de feestelijke binnenkomst van de nieuwe haring op 14 juni 2017 en 30 juni 2018. Op zaterdag 1 juli 2017 en 7 juli 2018 organiseerden de Vrienden in de Joon de jaarlijkse reünie van oud-medewerkers van de haringvisserij en aan de haringvisserij gerelateerde bedrijfstakken.

Lezingen

Naast de evenementen organiseerden de Vrienden lezingen over zeer uiteenlopende onderwerpen, waaronder:

- Vlaardingse scheepswerven (Peter Zuydgeest)
- Boerderijen in de Broekpolder (Frits van Ooststroom)
- De historische Touwbaan in de Vettenoordse Polder (Max Thurmer)
- Vlaardingen in de Eerste Wereldoorlog (Jan Anderson)
- IMO – International Maritime Organisation (Marja Tiemens-Idzinga)
- Dialecten (Drs. Stephan de Vos)
- Stadsdichter Aat Rolaff (Ernst Lohmann)
- Abraham Ferenandes, de 'vergeten Geus' (Siebe Idzinga)



De Raad van Toezicht toonde haar dankbaarheid aan de vereniging aan de hand van een plaque.

De Spil

'De Spil' is het magazine dat door de Vrienden van Museum Vlaardingen wordt uitgegeven. Het blad bevat nieuwsfeiten en achtergrondinformatie over het museum, de Balder, de collectie en de activiteiten. De Spil verscheen in 2017 en 2018 zes keer onder redactie van Jan van Hemert. Alle leden van de vereniging krijgen het thuisbezorgd en het blad is ook te koop. Dankzij een gulle gever werden er van drie uitgaven 2500 extra nummers gedrukt, die werden verspreid via leestafels van artsen, bibliotheken, verenigingen en scholen, om zo de bekendheid van het museum te ondersteunen en nieuwe leden voor de vereniging te werven.

Vereniging Vrienden van Museum Vlaardingen

Hoogendijkprijs

De Vereniging Vrienden van Museum Vlaardingen reikt de 'Hoogendijkprijs' tweejaarlijks uit aan één of meerdere auteurs van een publicatie of voor een oeuvre, gewijd aan de Nederlandse visserijhistorie. De jury bestaat uit mevr. dr. P.J.E.M van Dam (voorzitter), dr. A. van Vliet en drs. J.P. Ter Brugge. De Hoogendijkprijs is vernoemd naar de Vlaardingse firma Hoogendijk, die sinds midden van de 18e eeuw actief is in de visserij en de vishandel. Bovendien is de firma hoofdsponsor. Op vrijdag 17 maart 2017 ontving drs. Fons Grasveld, filmmaker en auteur, de Hoogendijkprijs 2017 vanwege zijn publicatie *Het lot van de MD3 Anna*. De prijs bestaat uit een oorkonde en een geldbedrag van € 1.500,-.



Leden

Op 1 januari 2017 waren er 701 leden en op 31 december 2017 677. Eind 2018 telde de vereniging 627 leden. Het verschil wordt veroorzaakt door overlijden, verhuizingen en opzeggingen.



De binnenkomst van de Nieuwe Haring is een jaarlijks terugkerend evenement dat door de Vrienden wordt georganiseerd.

Jaarverslag 2017 - 2018 Museum Vlaardingen



Bestuur

Het bestuur heeft in de afgelopen twee jaar een adviesfunctie vervuld bij de ontwikkelingen van het museum en de aanstelling van de directeur, Léanne Selles. Het bestuur kwam in 2017 en 2018 maandelijks bijeen. Een aantal bestuursleden trad af, maar gelukkig waren er nieuwe kandidaten die de leemtes opvulden. Het bestuur bestaat op 31 december 2018 uit:

Marja Tiemens-Idzinga - Voorzitter
Niek van der Mark - Secretaris
Siem van der Marel - Penningmeester
Jan van Hemert – Lid, Redacteur de Spil
John Boere - Lid, Coördinator evenementen
Willem Zwikker - Lid
Nico Tiemens - Lid



De Vrienden stelden een speciale tentoonstelling samen met voorwerpen uit de grote collectie van het museum.

Bedrijfsvoering

CIJFERS

Bezoekers

Het aantal bezoekers van Museum Vlaardingen bedroeg in 2017 11.916 personen. In 2018 waren dat er 12.494.

Social media

In januari 2017 werd de Facebookpagina van het museum gevolgd door 354 personen. Eind 2018 was dit aantal gegroeid naar 780 personen.

In 2018 werd een Instagram-account geopend dat inmiddels een groeiend aantal (534) volgers heeft.

Twitter telde eind 2018 600 volgers.

Nieuwsbrief

De nieuwsbrief van het museum werd voor het eerst in 2016 verzonden. In 2017 verscheen deze acht keer en in 2018 ook acht keer.

Er waren op 31 december 2018 ruim 700 geïnteresseerden opgenomen in de adreslijst.

Financiën

Voor de financiële verslaglegging over 2017 en 2018 wordt verwezen naar de separate jaarrekeningen, online in te zien op de website van het museum:

www.museumvlaardingen.nl

STAF

Museum Vlaardingen heeft een kleine betaalde staf. In 2018 hebben diverse medewerkers het museum verlaten. De samenstelling van de museumstaf zag er in 2017 - 2018 als volgt uit:

Werknemer	functie	in dienst	uit dienst
Blijleven, J.	Vrijwilligers Coördinator	1-5-2016	31-5-2018
Blijleven, J.	Oproepkracht Museum/VVV	1-7-2017	30-11-2017
Burg, L.	Medew. Publieksontvangst/VVV	1-1-2014	
Gevel, M. v.d.	Medew. Publieksontvangst	1-6-2015	30-11-2018
Gids, J.W.	Oproepkracht Museum/VVV	1-7-2016	
Hogenboom J.	Interim directeur	1-1-2017	31-12-2017
Poldervaart A.	Conservator	1-1-2003	30-4-2018
Ruijs N.	Adm. Medewerkster	1-9 -1999	31-8-2018
Vat, A. van der	Oproepkracht Museum/VVV	15-1-2017	
	Educatie & Coördinatie vrijw.		
Deerenberg, M.	Oproepkracht Museum/VVV	1-2-2018	
Pelt, L. van	Medew. Fin. & bedrijfsvoering	17-9-2018	
Selles, L.	Directeur	1-11-2018	



Conservator Alex Poldervaart nam na 15 jaar afscheid van Museum Vlaardingen.



Nel Ruys zorgde jarenlang voor een nette administratie.

Bedrijfsvoering

Vrijwilligers

Museum Vlaardingen wordt in belangrijke mate draaiend gehouden door een grote groep vrijwilligers. Deze enthousiaste groep van ongeveer 50 personen voert, onder regie van de betaalde staf, een groot aantal taken uit op het gebied van publieksontvangst, collectieregistratie- en onderhoud, inrichten van tentoonstellingen, technisch onderhoud, het verzorgen van rondleidingen, catering, communicatie en pr, sponsoring, financiële controle en algemene ondersteuning. Het is een bijzonderheid dat zoveel mensen zich trouw inzetten voor het museum.

Met de vrijwilligers vonden ook in 2017 en 2018 geregeld overleggen plaats, zowel binnen de teams waarin ze werken als met de groep als geheel. Daarnaast is er in 2018 vier keer een Museumcafé geweest voor de vrijwilligers van de Balder en Museum Vlaardingen en zijn vrijwilligers uitgenodigd voor diverse lezingen en openingen. In 2019 is het de bedoeling het aantal vrijwilligers verder uit te breiden.



Jaarverslag 2017 - 2018 Museum Vlaardingen

Onze vrijwillige medewerkers



Elly Andriessen
Frans Assenberg
Hannie Baauw
Marjolijn Bechthold-Hoogstad
Ellie van Beelen-Glimmerveen
Anke Bergwerff-Noordhoek
Damayne Blijleven
Youandi Blijleven
Joop Bijmolen
Heiko Block
Jan Bloem
John Boere
Rick Boers
Wim van der Borden
Maarten Broek
Wim Broere
Jesse Deerenberg
Peter Dingenouts
Jamie-Lee Eijkenboom
Armand Fredriksz
Kaj Forsten
Henny van Galen-Sas
Marian Gravestein
Mar van Haften
Bob Hendriks
Marianne van Herp
Jan van Heteren
Piet van der Heul
Tineke van der Hoek
Co Hoogendijk
Leo Hoogendijk
Corrie de Jong-Groen
Kees Kwakkelstein



Marijke Langstraat
Lieke de Leeuw
Peter Maarleveld
Marian Mersch -Matthijssen
Ton Mersch
Lucia van Pelt-Bekker
Kees van der Pot
Claire Proost
Petra Proost
Nancy Remmerswaal
Karel Schot
Wim Sely
Sita Sheombar Sing
Fred Smeets
Henk Sondorp
Elly Spruijtenburg
Mariëtte Stok- Roelofs
Max Thurmer
Nico Tiemens
Marja Tiemens-Idzinga
Bianca Vasenna
Loes Veldhoen
Janny Verboon
Nicoline Verboon
Martin Verweij
Diana van Vliet
Jan van der Voort
Gera van der Weijden
Paul van Wezel
Anton Witberg
Sjaak van 't Wout
Marsha Zwikker
Willem Zwikker

ANBI giften



Alle stichtingen en verenigingen verbonden aan Museum Vlaardingen hebben de status van culturele ANBI. Dit betekent dat fiscaal aantrekkelijke donaties kunnen worden gedaan. Zie voor uitleg over ANBI en belastingen: Doneren.

Stichting Het Vlaardings Museum

Bankrekening nr. : NL20 INGB 0004 3374 03

Stichting Fonds Museum Vlaardingen

Bankrekening nr. : NL28 ABNA 0445 1997 92

Stichting Zeillogger Balder

Bankrekening nr. : NL84 ABNA 0551907223

Vereniging Vrienden van Museum Vlaardingen

Bankrekening nr: NL11 RABO 0395 6159 09



Contact en adresgegevens

Bezoekadres:

Museum Vlaardingen
Westhavenkade 54
3131 AG Vlaardingen

Postadres:
Postbus 4002
3130 KA Vlaardingen

Algemeen telefoonnummer: 010 -434 8722
Algemeen informatie: info@vvv-vlaardingen.nl
www.museumvlaardingen.nl

Openingstijden

Maandag:	Gesloten
Dinsdag:	10 tot 17 uur
Woensdag:	10 tot 17 uur
Donderdag:	10 tot 17 uur
Vrijdag:	10 tot 17 uur
Zaterdag:	10 tot 17 uur
Zondag:	12 tot 17 uur

Feestdagen: 12 tot 17 uur
Gesloten op:
Eerste Paasdag, Hemelvaartsdag, Eerste Pinksterdag,
Eerste Kerstdag, Koningsdag, Hemelvaartsdag en Nieuwjaarsdag

Voor wensen buiten de reguliere openingstijden zijn afspraken/
verhuur mogelijk;
neem contact op met info@vvv-vlaardingen.nl

VVV



Het VVV-agentschap is gevestigd in het museum en onderhoudt de VVV-website, de evenementenkalender en levert toeristische informatie. Tevens is de VVV verkooppunt van alle diverse soorten waardebonnen waaronder de VVV cadeaubon.

Het VVV-agentschap is gevestigd in de entree van het museum waar tevens de museumwinkel en ontvangstbalie zich bevinden.

Colofon

Tekst en productie: Museum Vlaardingen

Museum Vlaardingen heeft er naar gestreefd de rechten van de illustraties volgens wettelijke bepalingen te regelen. Degenen die desondanks menen zekere rechten te kunnen doen gelden, kunnen zich alsnog tot ons wenden.

Fotografie: Museum Vlaardingen

Mei 2019